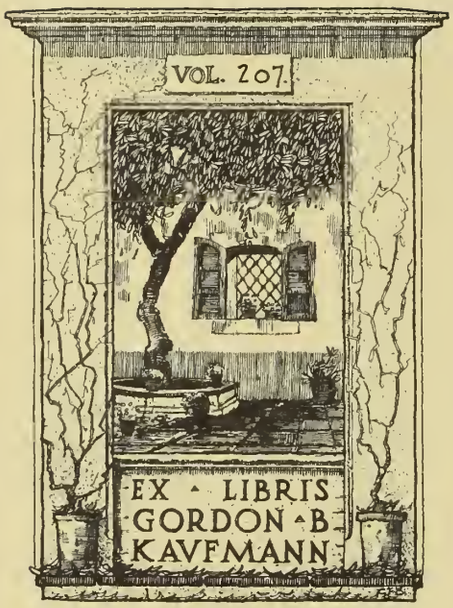

VOL. 207.
EX · LIBRIS
GORDON · B
KAUFMANN

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/chefsduvredelape00unse

363

VÉNUS DE MÉDICIS

CHEFS-D'ŒUVRE

DE LA

PEINTURE

ET DE LA

SCULPTURE

A

FLORENCE

PUBLIÉS PAR

ARMAND GUÉRINET

Editeur des MUSÉES NATIONAUX

140, FAUBOURG ST-MARTIN

PARIS

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DEL[illegible], 73, rue Claude-Bernard, Paris

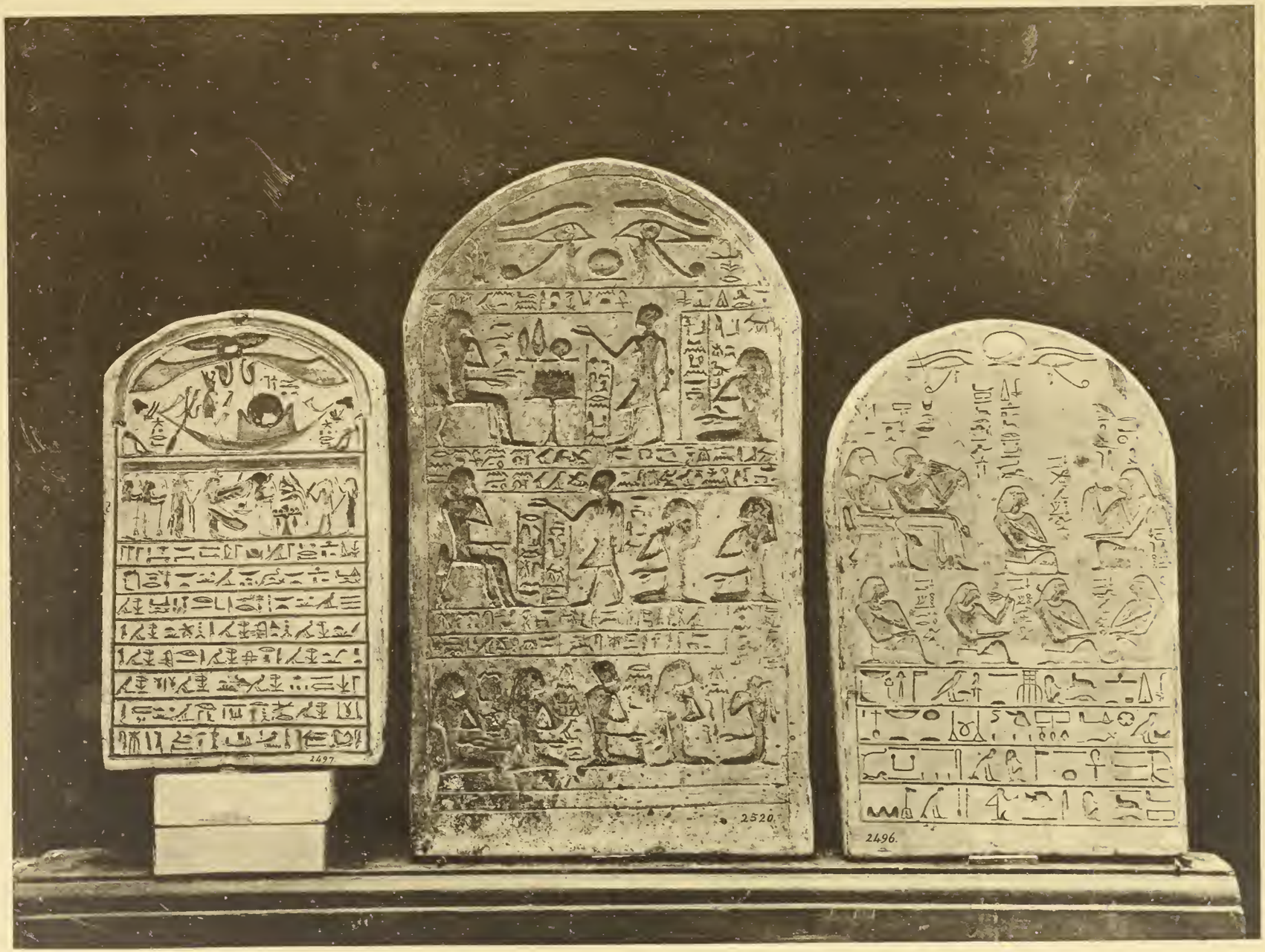
SALLE DE LA NIOBÉ

[illegible] Paris

Héliotypie F. [illegible]

[illegible] Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

INSCRIPTIONS ÉGYPTIENNES

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Delay, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin. Paris

IDOLINO, L'ORATEUR (BRONZE) MUSEE ETRUSQUE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

STATUE GRANIT ROSE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Arl Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

COPERCHIO DE URNA

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Delfy, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

CENTAURE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

Héliotypie LE DÉLEY, 53, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

VÉNUS ANADYOMÈNE

Héliotypie F. et Derry, 53, Rue Claude-Bernard, Paris

VÉNUS DE MÉDICIS

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 71, rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

HERCULE ET NESSÉ

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie J. Le Deley, 24, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^ts Guérinet, Éditeurs, 140, Fg^t St Martin, Paris

MERCURE

Héliotypie LE DELEY, 78, rue Claude-Bernard, Paris

Arᵈ Guérinet, Editeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

LE TIREUR D'ÉPINES

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

[illegible] Claude Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

POLIFEMO

Héliotypie E. Le Delay, 58, Rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

ENFANTS, PAR JEAN DE BOLOGNE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Heliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

[illegible] 140, Fbg St-Martin, Paris

SAINT JEAN, DAVID, PAR DONATELLO

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

SANGLIER

Act Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

PORTE DU BAPTISTÈRE, PAR GHIBERTI

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

SAINT JEAN, PAR BENEDETTO DA MAIANO MONUMENT A SCIAIOLI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

01 — JUDITTA STATUA IN BRONZO — LOGGIA DELL'ORGA

Heliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art[illegible] 140, [illegible] Paris

JUDITH BRONZE, DAVID, PAR DONATELLO

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

TOMBEAU LAPA ACCIAIOLI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 74, rue Claude-Bernard, Paris

Art. Guérinet Editeur 140, rue St-Martin, Paris

TOMBEAU LORENZO ACCIAIOLI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DULEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

TOMBEAU ANGIOLO ACCIAIOLI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

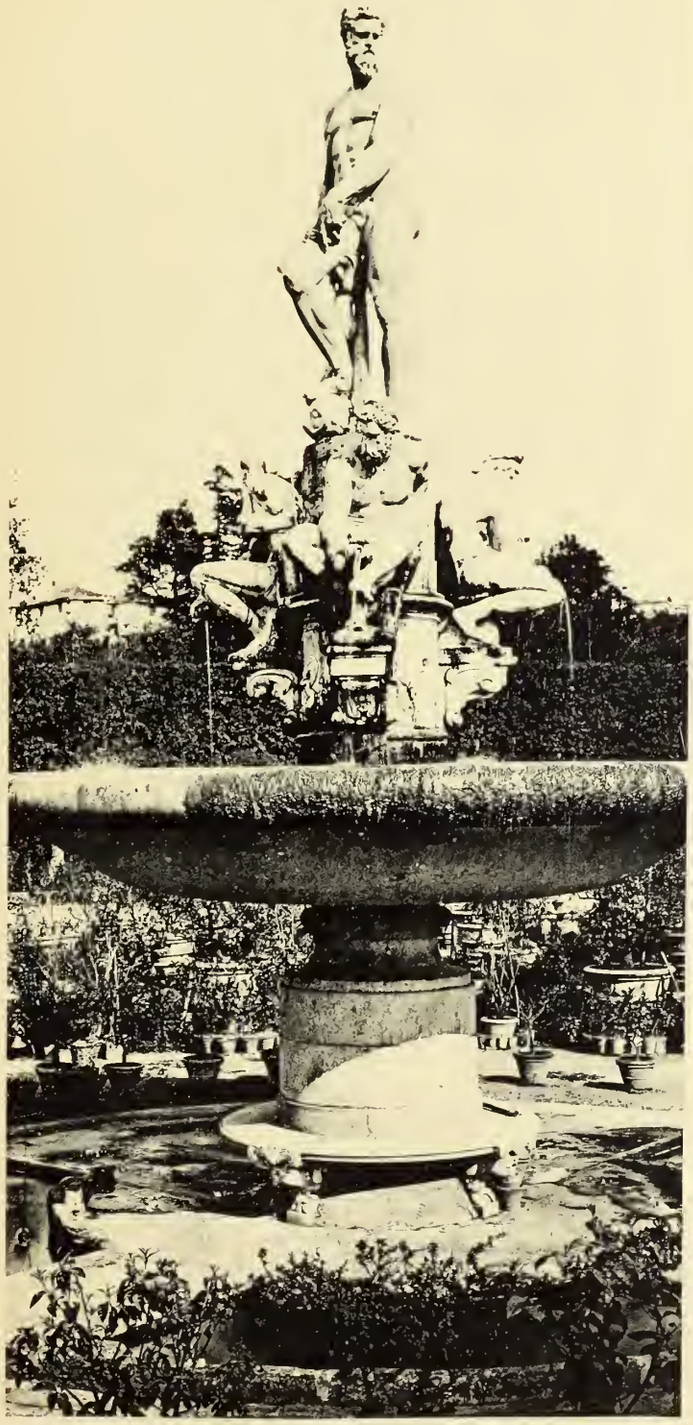
CAVALLO IN BRONZE

... DELEY, ... Paris

...érinet Éditeur, 140, F...

CAVALIER EN BRONZE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Flbg St-Martin, Paris

NEPTUNE, PAR JEAN DE BOLOGNE - SAINT JEAN, PAR DONATELLO

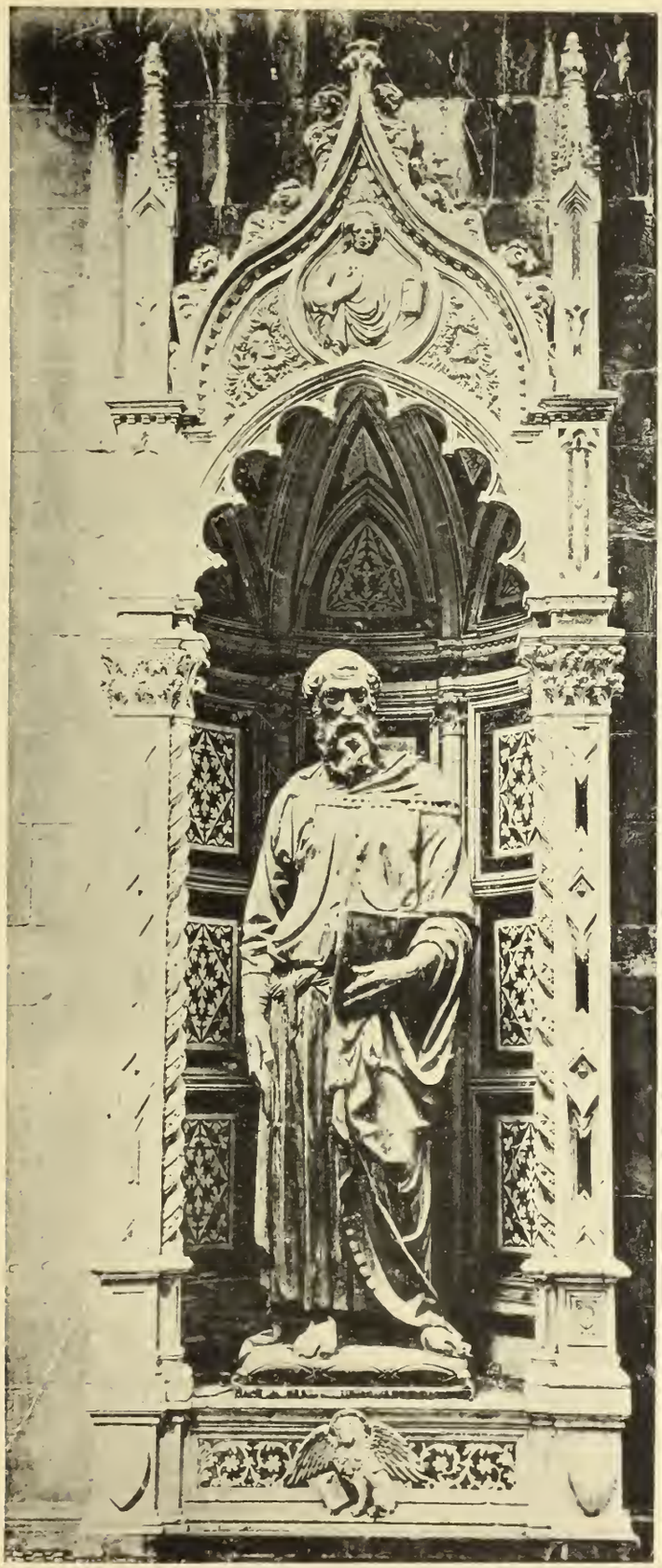
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELUY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur 140, Fbg-St-Martin Paris

BAS-RELIEF EN MARBRE, PAR DONATELLO

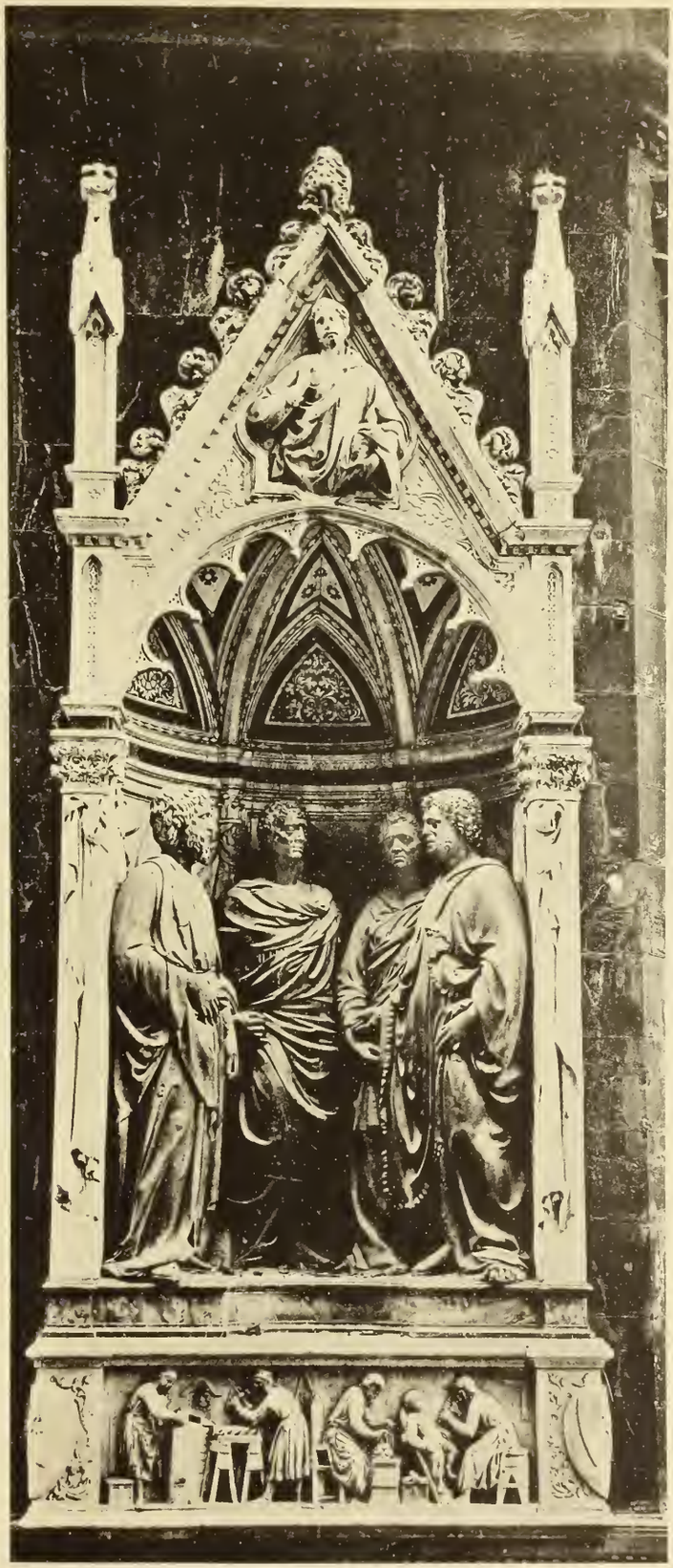
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

SAINT JEAN-BAPTISTE, SAINT MARC, PAR VERROCHIO



Ar. Guermet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LES QUATRE SAINTS-SAINT PHILIPPE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

SAINT LUC SAINT PAUL, PAR GHIBERTI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELLY [illegible] Paris

SAINT ELOI, PAR GHIBERTI SAINT GEORGES PAR DONATELLO

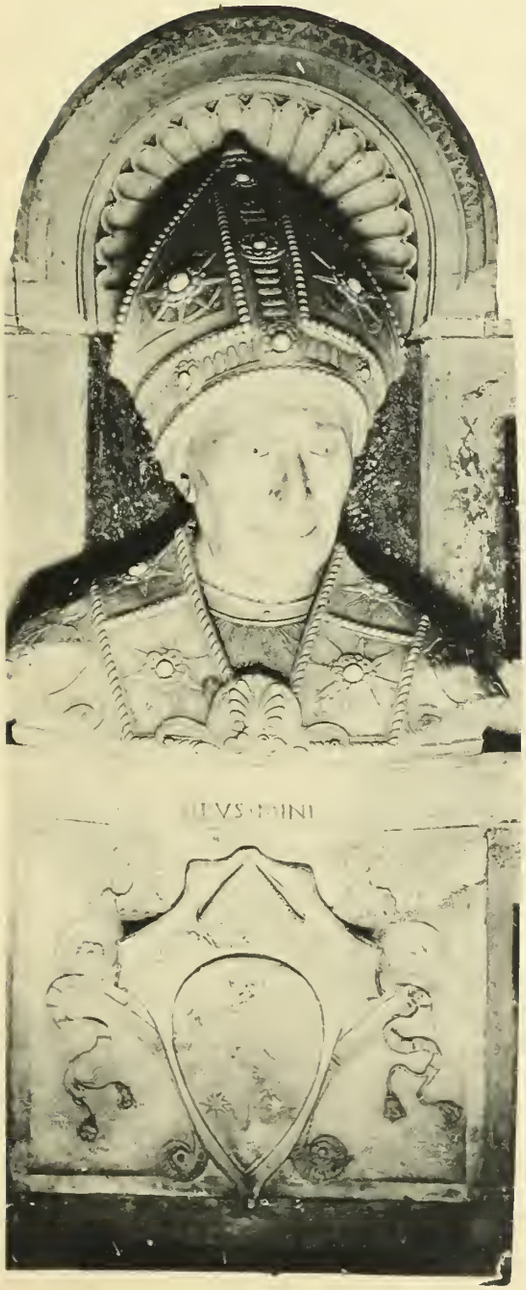
FIRENZE-BATTISTERO. S. MARIA MADDALENA, (DON

ERCOLE DEL BANDINELLI

Héliotypie [illegible] Delry, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

[illegible]-Martin, Paris

SAINTE MARIE MADELEINE, PAR DONATELLO [illegible] BANDINELLI

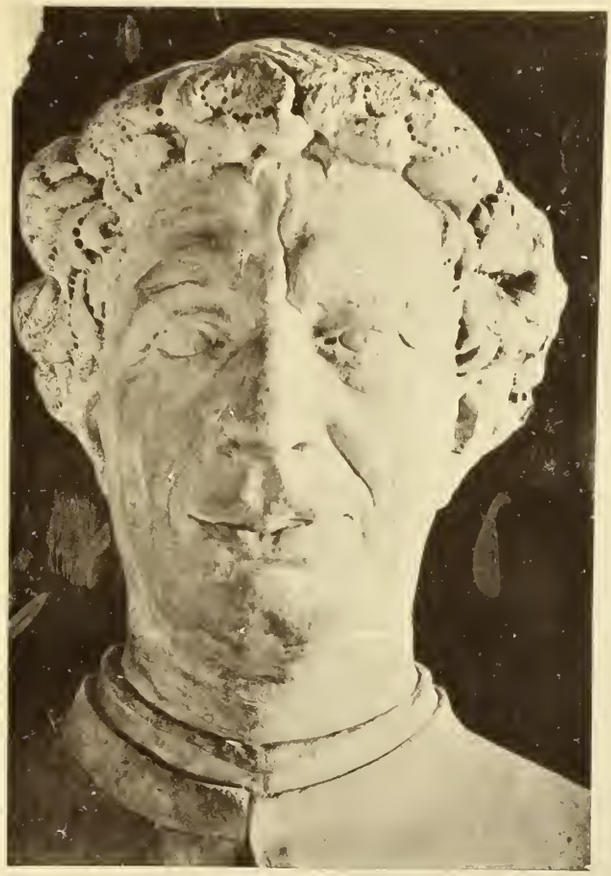


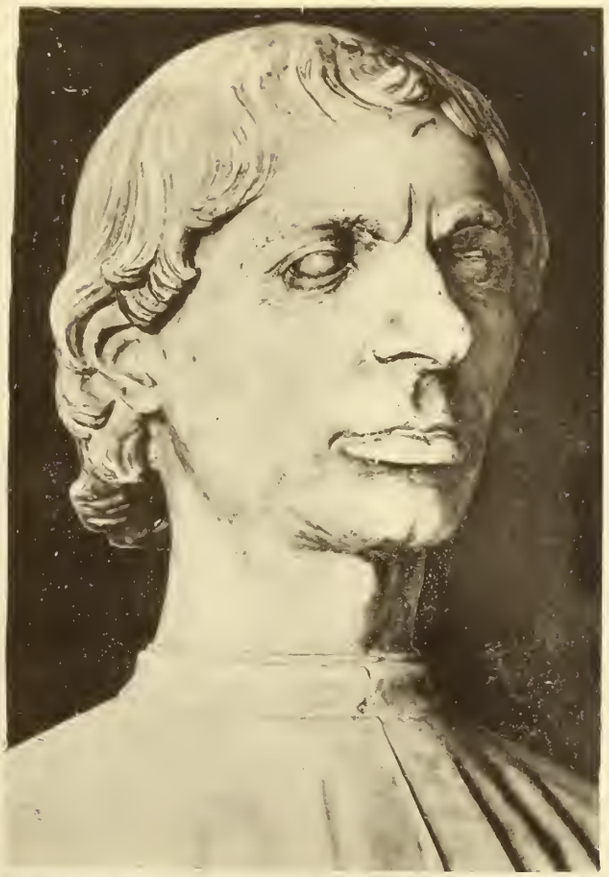
Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

BUSTE DE VESCOVO, L'INCREDULITE, PAR VERROCHIO

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE





Héliotypie LE DELEY, 73, r. Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éd. 140, rue St-Martin, Paris

1. MATTEO PALMIERI 2. MACHIAVEL 3. SAVONAROLE 4. BENEDETTO DA MAIANO

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art. Guermet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

JEAN DE MÉDICIS, PAR GALEAZZO SFORZA

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

JÉSUS DESCENDU DE LA CROIX, PAR DELLA ROBBIA

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ad Guérinet, Editeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

L'ANNONCIATION, PAR DELLA ROBBIA

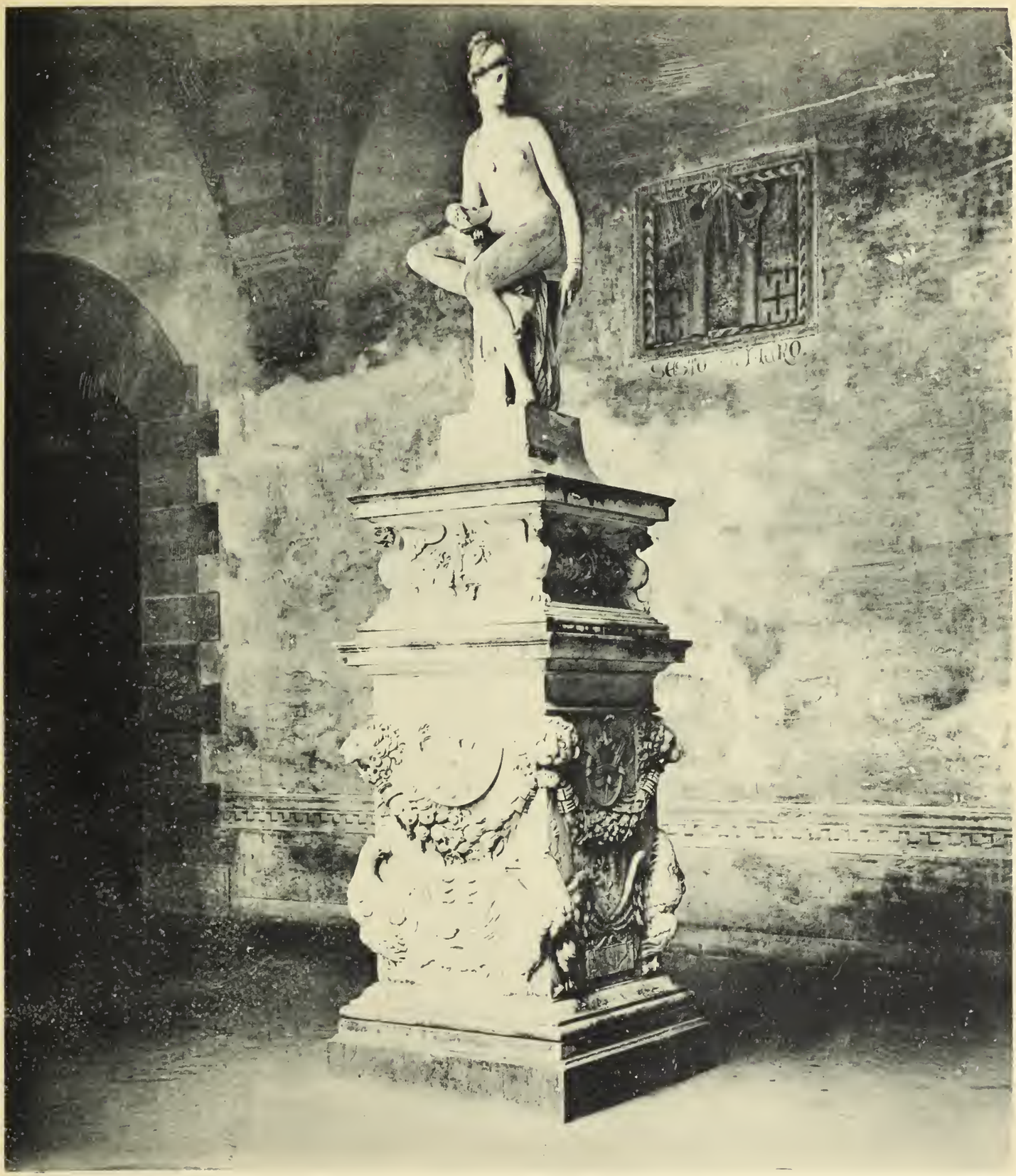
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. DELEY, 70, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

VIERGE ET ENFANT JÉSUS, PAR DELLA ROBBIA

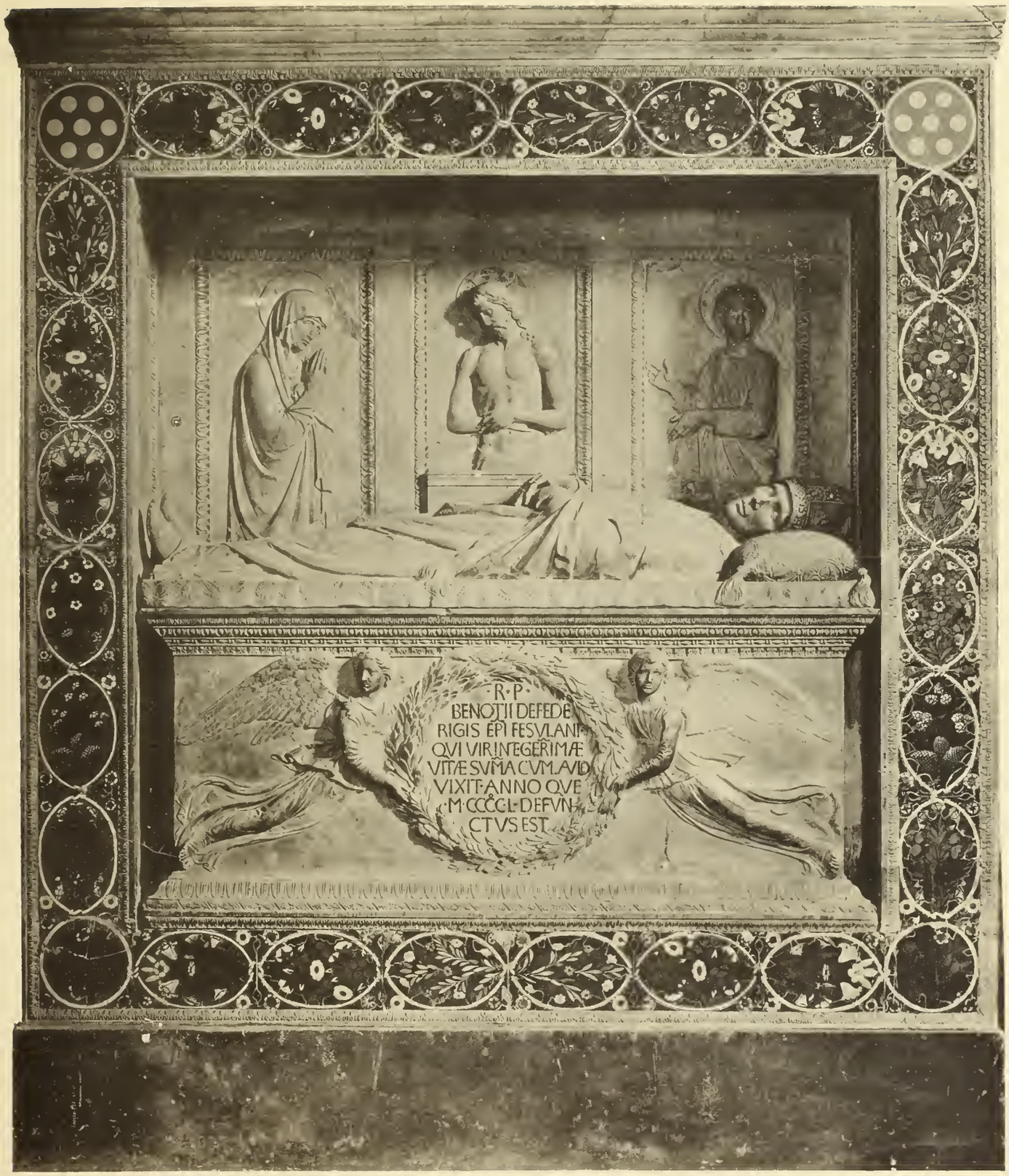
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie LE DELEY, 73, rue [illegible]

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LA [illegible]



Héliotypie E. Le Deley, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

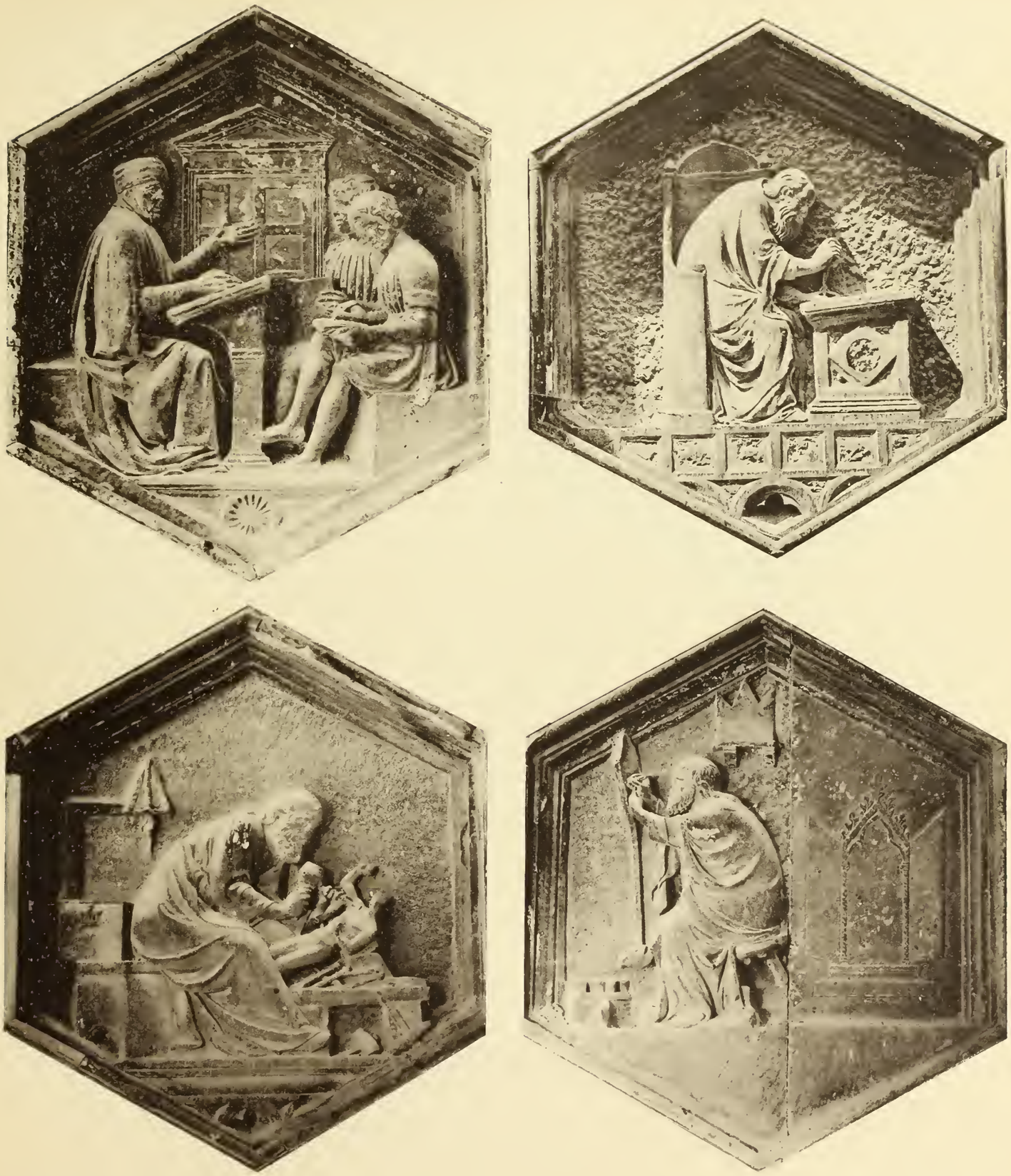
TOMBEAU DE L'ÉVÊQUE FEDERIGHI

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Aré Guérinet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

DELLA ROBBIA - SAINTE MARIE-NOUVELLE - MINO DA FIESOLE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

LA GRAMMAIRE, LA GÉOMÉTRIE, LA SCULPTURE, LA PEINTURE, PAR GIOTTO

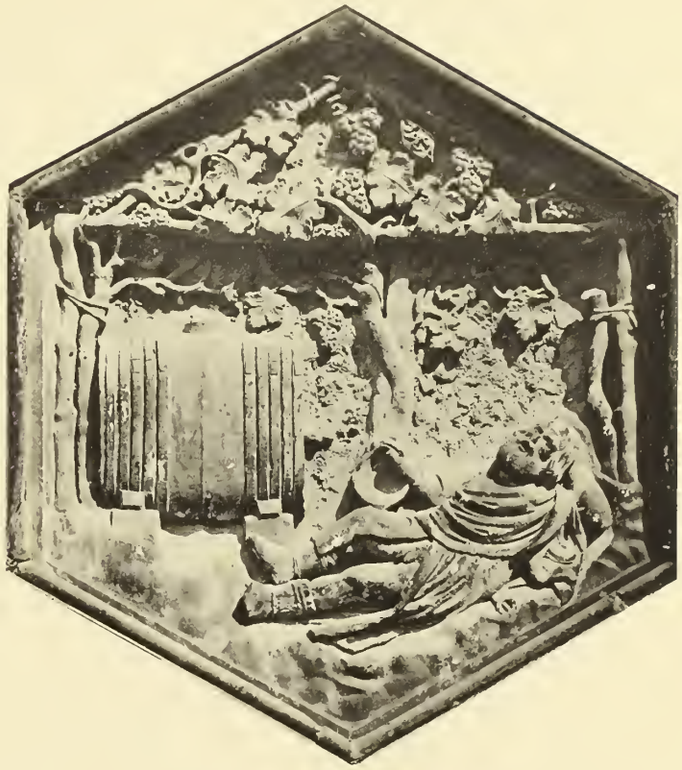
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Hélio-typie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LE PASTEUR, L'AGRICULTEUR, LA MUSIQUE, L'HARMONIE, PAR GIOTTO

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

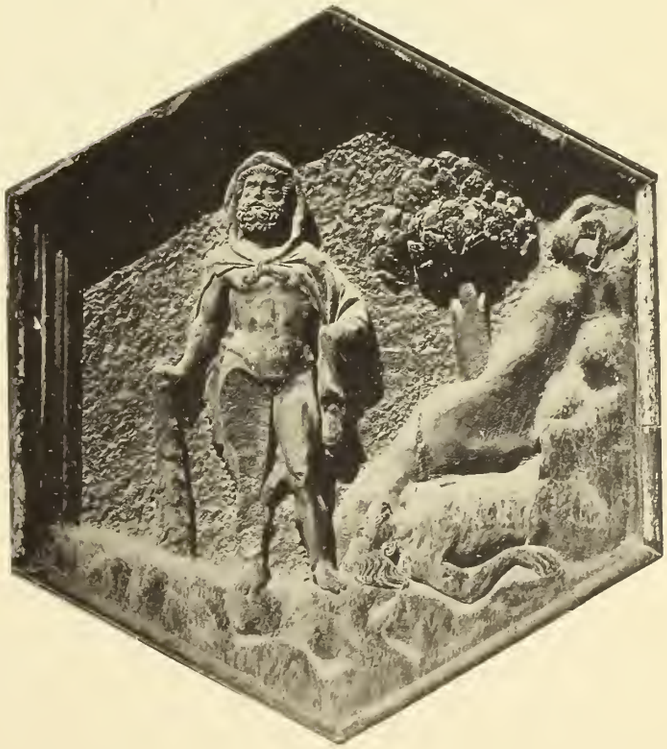


Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Éditeur, 189, Fbg St-Martin, Paris

L'ART PRIMITIF, LE VIN, LA CRÉATION D'ADAM & D'ÈVE GIOTTO, ANDRÉ DE PISE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

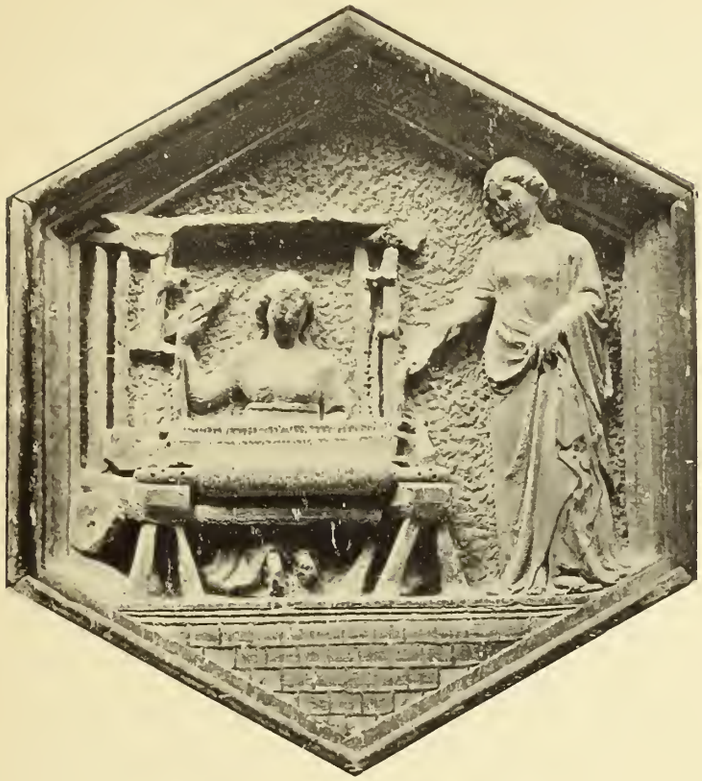


Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

ARITHMÉTIQUE, LA LOGIQUE, LA MÉTALLURGIE, HERCULE TUANT ANTÉE - GIOTTO

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fg-St-Martin, Paris

L'ART DE TISSER, LA LOI CIVILE, LE COMMERCE, L'ÉQUITATION - IGNOTO, ANDRÉ DE PISE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinel, Éditeur 140, Fbg-St-Martin, Paris

LA NAVIGATION, L'ARCHITECTURE, L'ASTRONOMIE, LA CÉRAMIQUE - IGNOTO

Typie E. Le Deley, 74, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

SAINT MATHIEU PAR GHIBERTI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

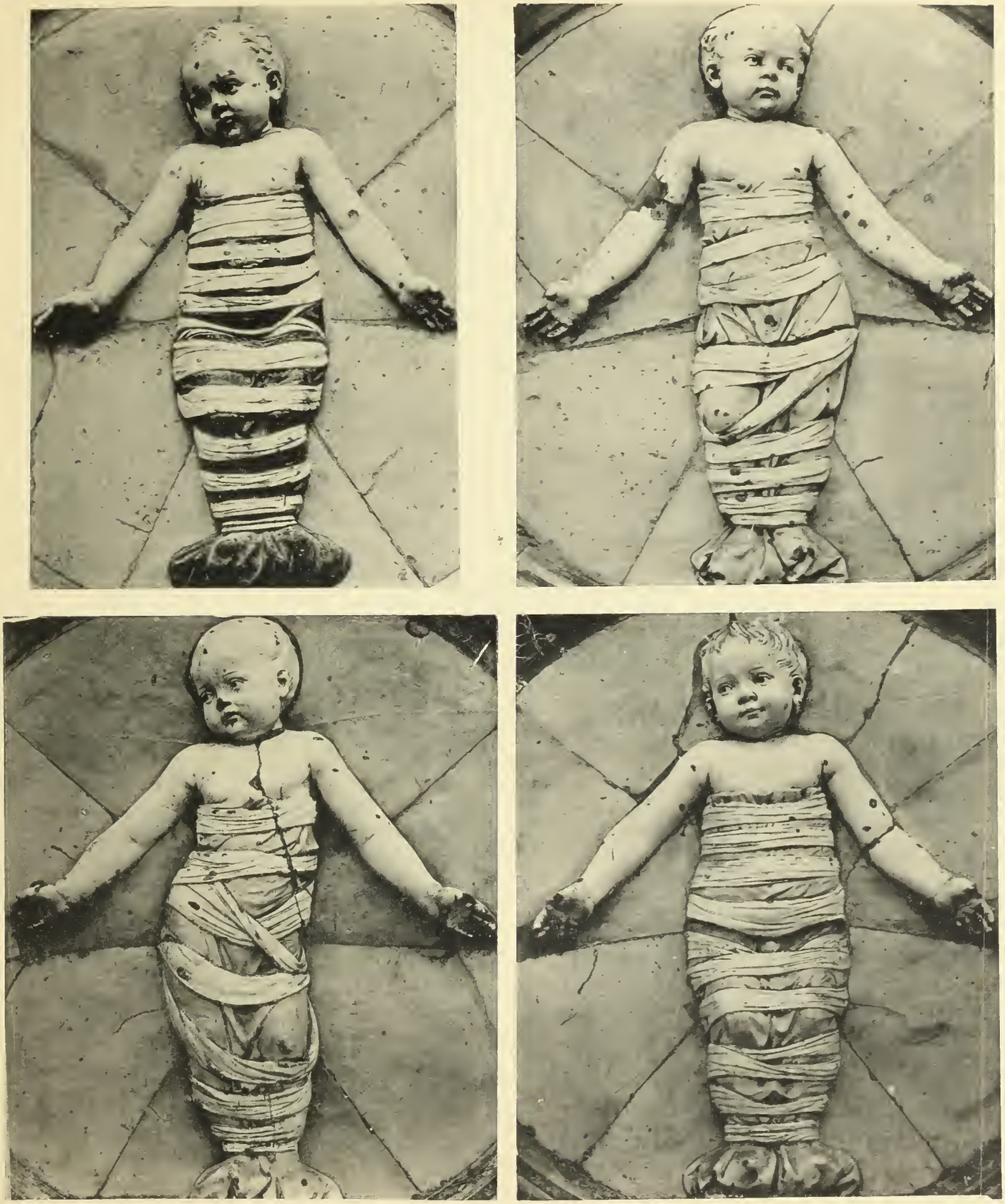
SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE

Héliotypie F. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

SAINT ÉTIENNE, PAR GHIBERTI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie LE DELE [illegible] rue Ch[illegible]ard, Paris

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

DELLA ROBBIA ENFANTS DE L'HOPITAL DES INNOCENTS

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

VIERGE DE ROSSELLINO - ENFANTS DE L'HOPITAL DES INNOCENTS

Héliotypie E. Le Deley, 74, Rue Claude-Bernard, Paris

VIERGE A L'ETOILE - B. ANGELICO

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

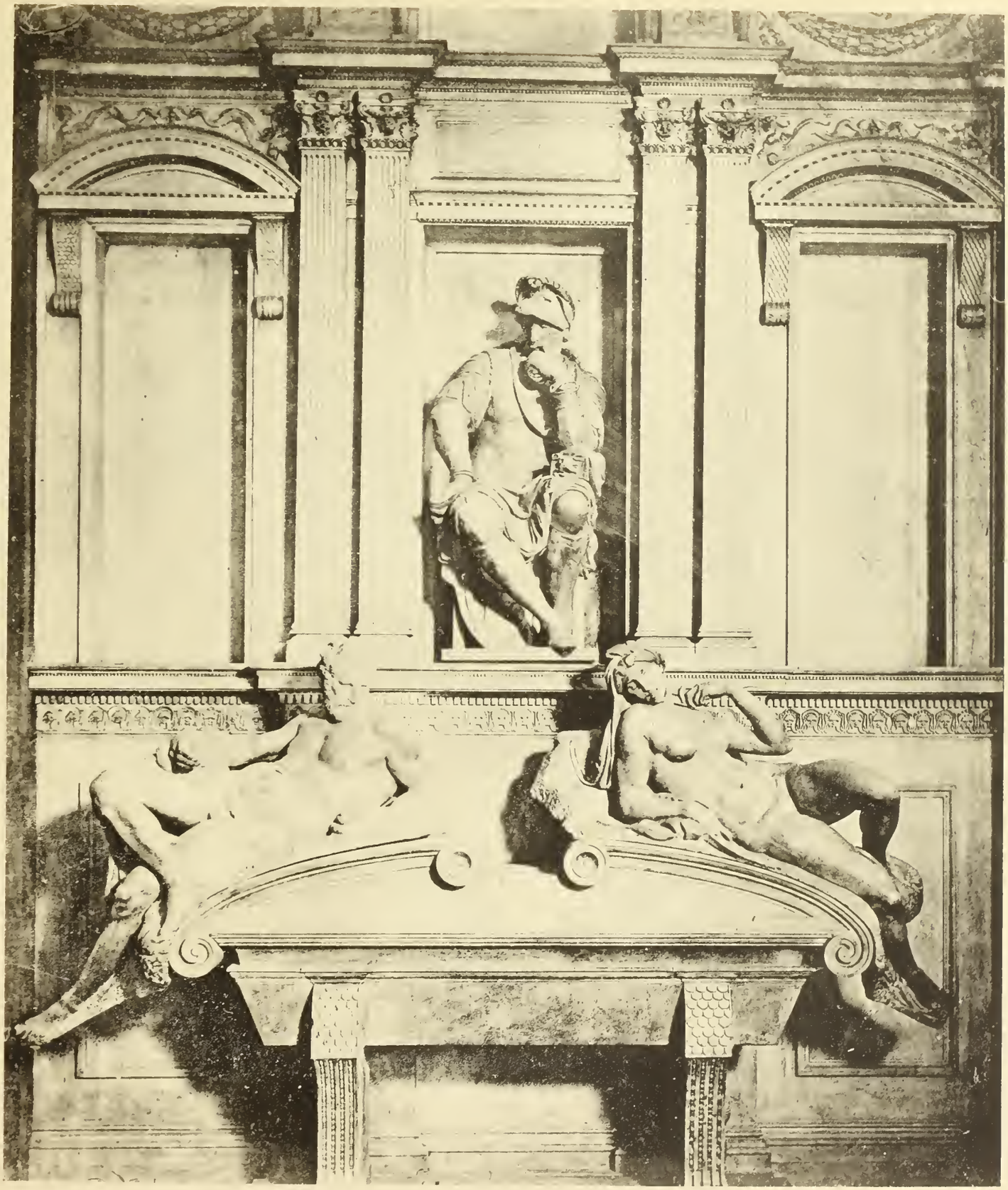
Ad. Guérinet, éditeur, 140, Fg St-Martin, Paris

DELLA ROBBIA - FIGURES D'APOTRES

Héliotypie LE DELEY, 74, rue Claude-Bernard, Paris

Art. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

TYMPAN DE LA PORTE DE LA MAN[illegible]



Héliotypie F. Le Deley, 5, Rue Claude Bernard, Paris

TOMBEAU DES MÉDICIS - MICHEL-ANGE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ac. Guérinet, Editeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

TOMBEAU DES MÉDICIS (LE JOUR) — MICHEL-ANGE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

TOMBEAU DE [illegible] — NUIT — MICHEL-ANGE

Architecture, Éditeur 140 Fbg-St-Martin

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ad Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

TOMBEAU DES MÉDICIS (L'AURORE) - MICHEL-ANGE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie L. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fb^g-St-Martin, Paris

TOMBEAU DES MÉDICIS (LE CRÉPUSCULE) - MICHEL-ANGE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

TOMBEAU DES MÉDICIS FIGURES DE JULES ET LAURENT DE MEDICIS — MICHEL-ANGE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LÉDA, ADONIS MOURANT - MICHEL-ANGE

Héliotypie LE DELEY, 74, rue Claude-Bernard, Paris

BRUTUS MICHEL ANGE - DAVID, MICHEL ANGE

Héliotypie LE DELEY, 24, rue Claude-Bernard, Paris

VIERGE ET ENFANT, DEUX SAINTS - MICHEL-ANGE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ad Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

DONATELLO, PAR LE PROFESSEUR TORRINI - DAVID, PAR VERROCHIO

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie L. Le Deley, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

FRESQUE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie L. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fg St-Martin, Paris

FRESQ

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

La Crucifissione — Beato Angelico

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris.

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

LA CRUCIFISSION, PAR BEATO ANGELICO

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

FRESQUE DE B. ANGELICO - GESU INFORMA D'ORTOLANO

Héliotypie E. Le Deley, 7, rue Claude-Bernard, Paris

[illegible] LA RÉSURRECTION

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 53, Rue Claude-Bernard, Paris

[illegible] ANGE[illegible] FRESQUE

(Ed.ne Alinari) P.° 2.° N.° 4265. FIRENZE - R. Museo di S. Marco S. Antonino prende possesso della Cattedrale Fiorentina. (Poccetti)

Héliotypie J.F. DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris.

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

FRESQUE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

F. ANGELICO - FRESQUE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guermet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

FRESQUE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotyp. de [illegible], rue [illegible]-Bec[illegible]

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

BOTTICELLI - VIERGE ET ENFANT JÉSUS

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Aug. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

BOTTICELLI - ADORATION DES MAGES

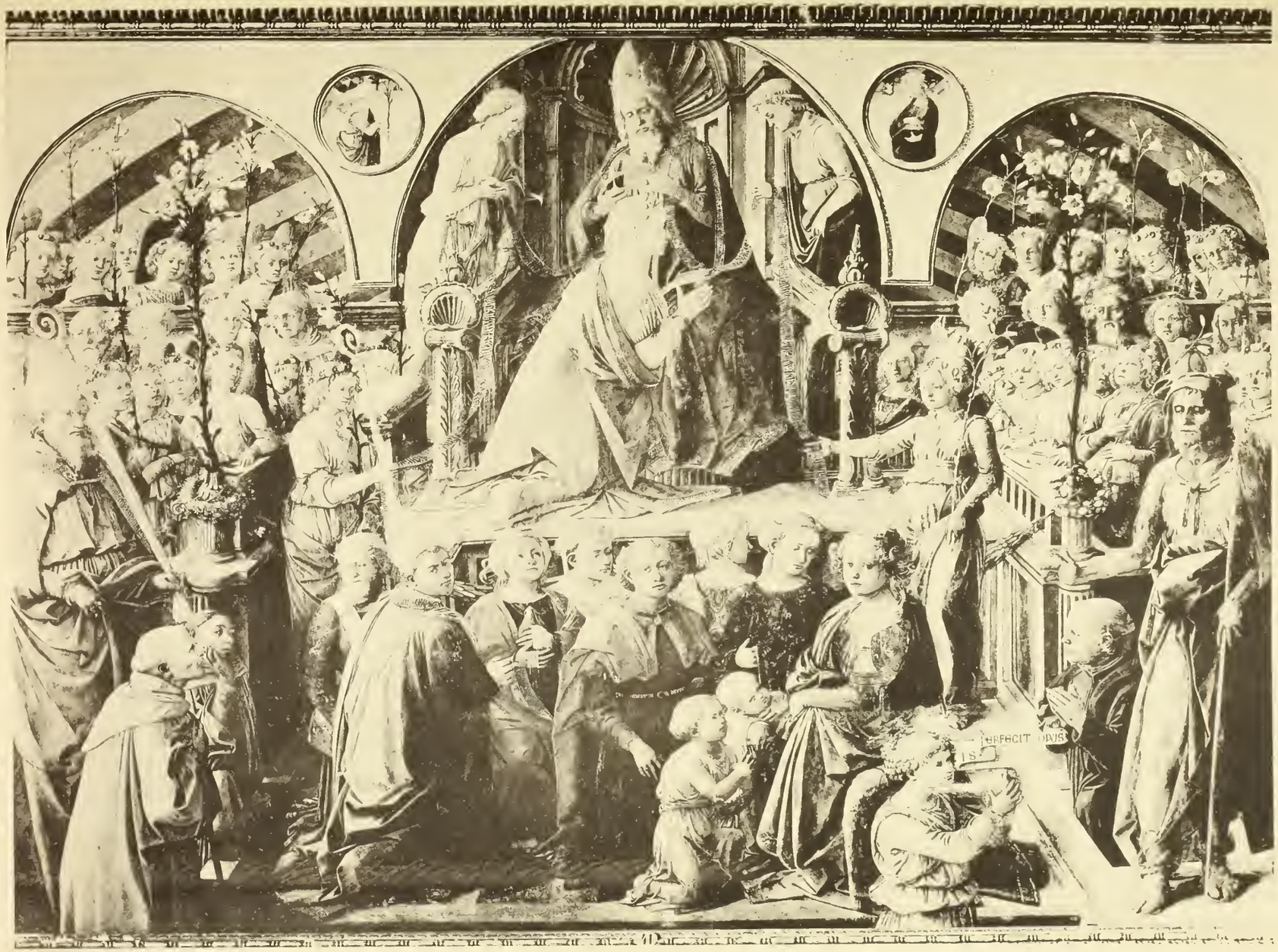
LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DÉLÉY, 23, rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

BOTTICELLI — LE PRINTEMPS

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE



Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, rue St Martin, Paris

FÉLIPPO LIPPI - COURONNEMENT DE LA VIERGE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

(Ed.ne Alinari) P.e 2.a N.o FIRENZE - Chiesa di Badia. La Vergine che apparisce a S. Bernardo, dettaglio. (Filippino Lippi.)

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

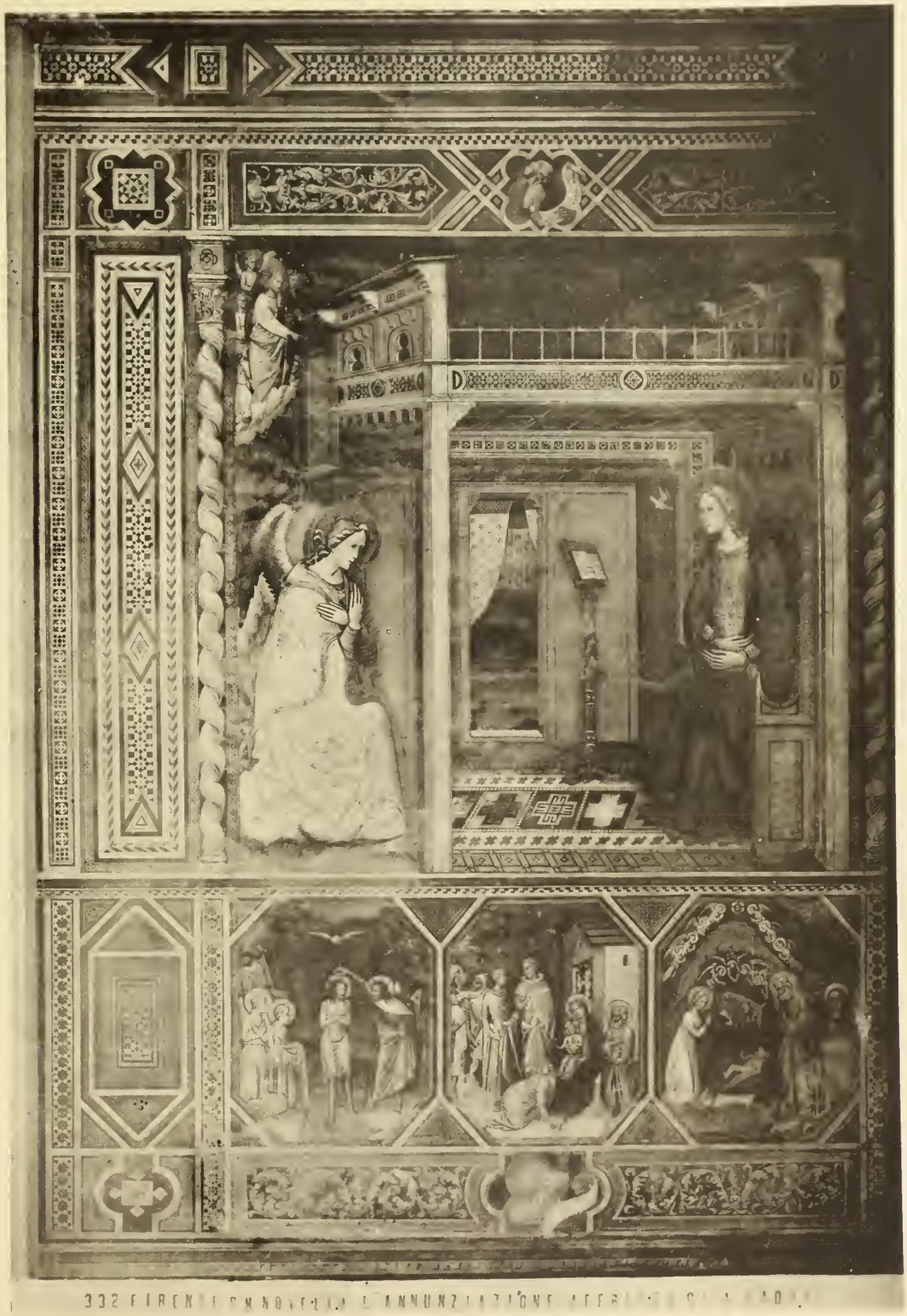
Ar. Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

FILIPPINO LIPPI - LA VIERGE APPARAIT A SAINT BERNARD

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Editeur, 140, 11 — St-Martin, Paris

GIOTTO - DANTE

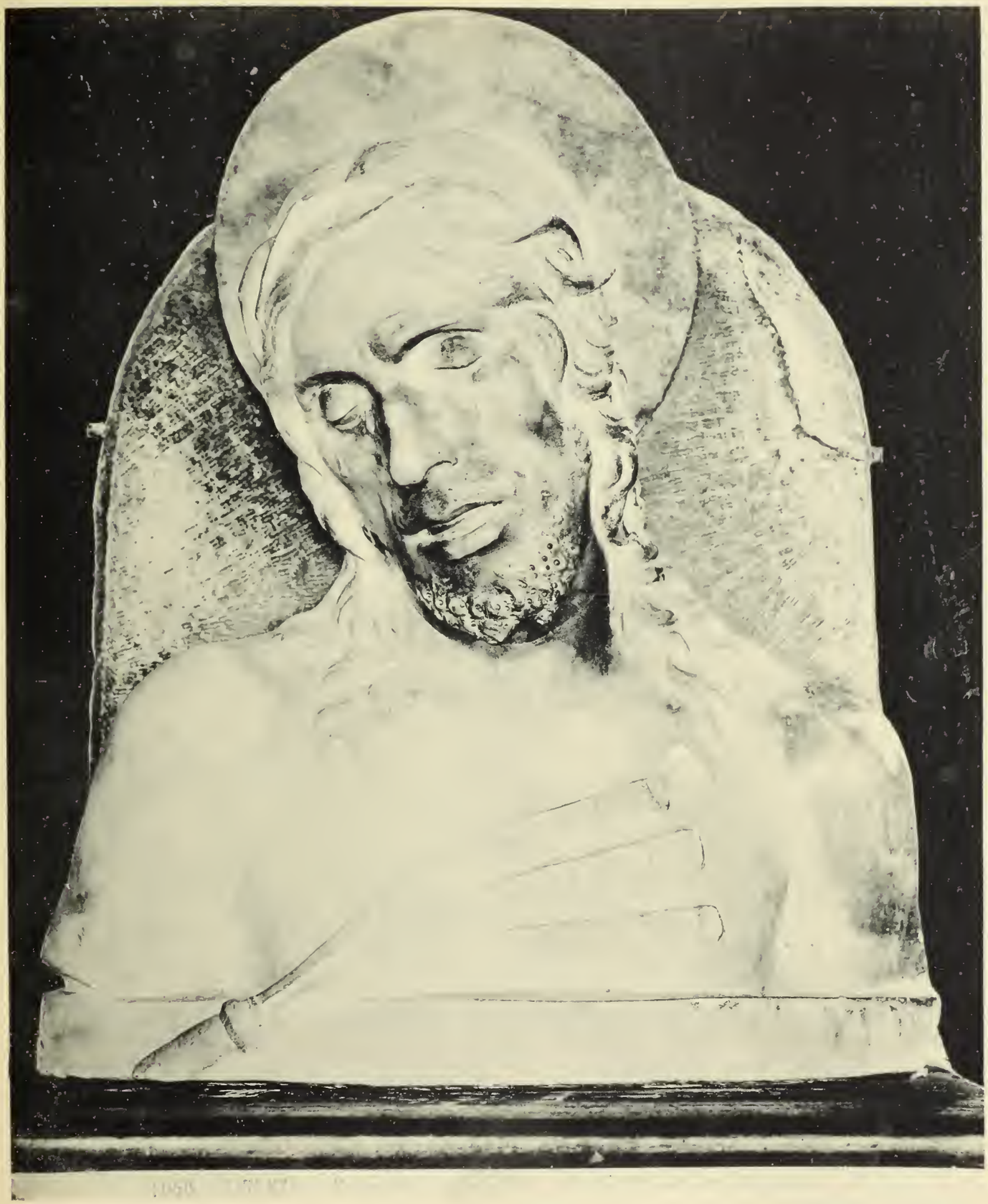


Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Aug. Guérinet, Editeur 140, Fbg St-Martin, Paris

AIRAODI - L'ANNONCIATION, FRESQUE

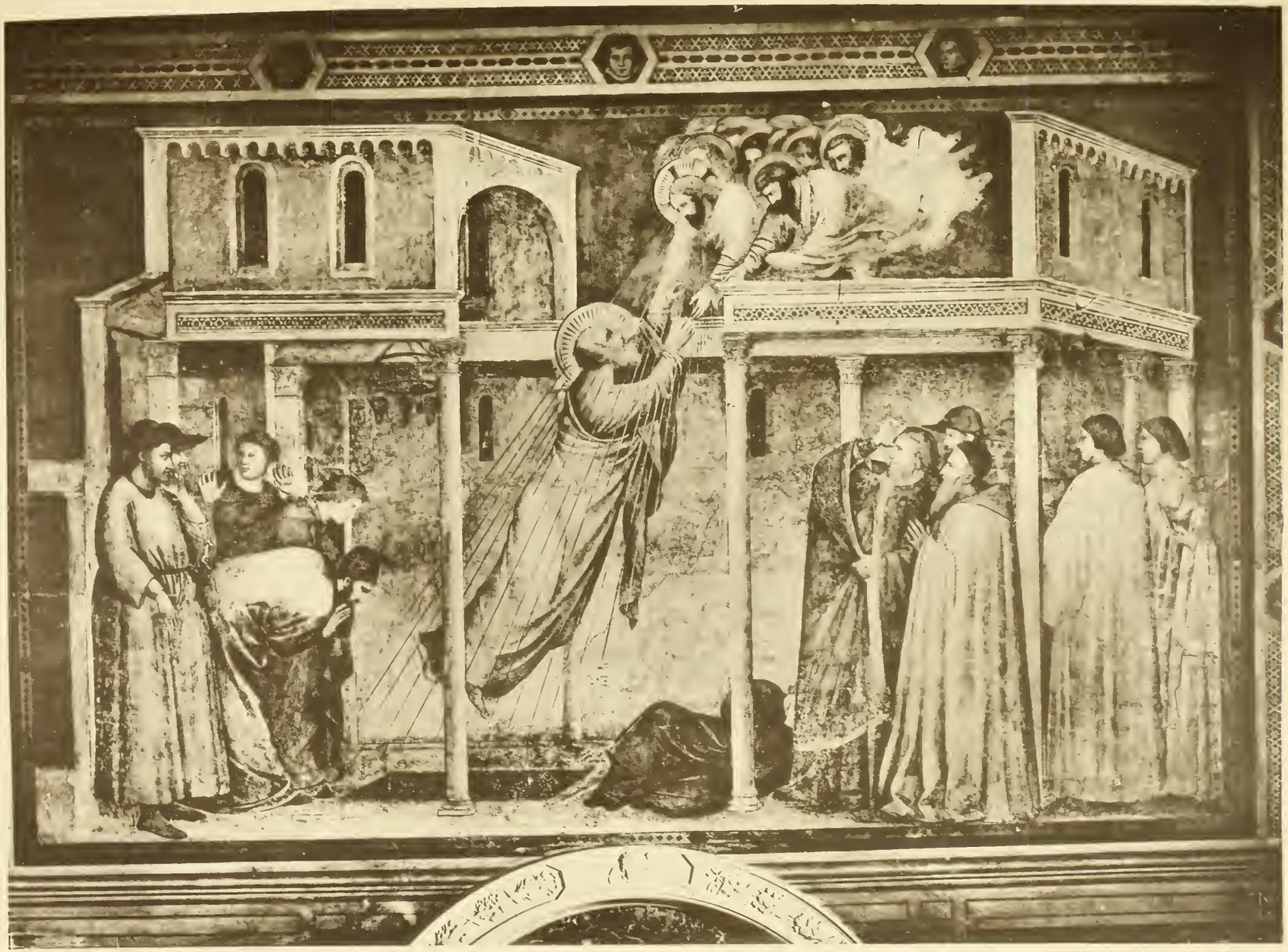
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

MORT DE JÉSUS



Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

Héliotypie LE DELEY, 74, rue Claude-Bernard, Paris

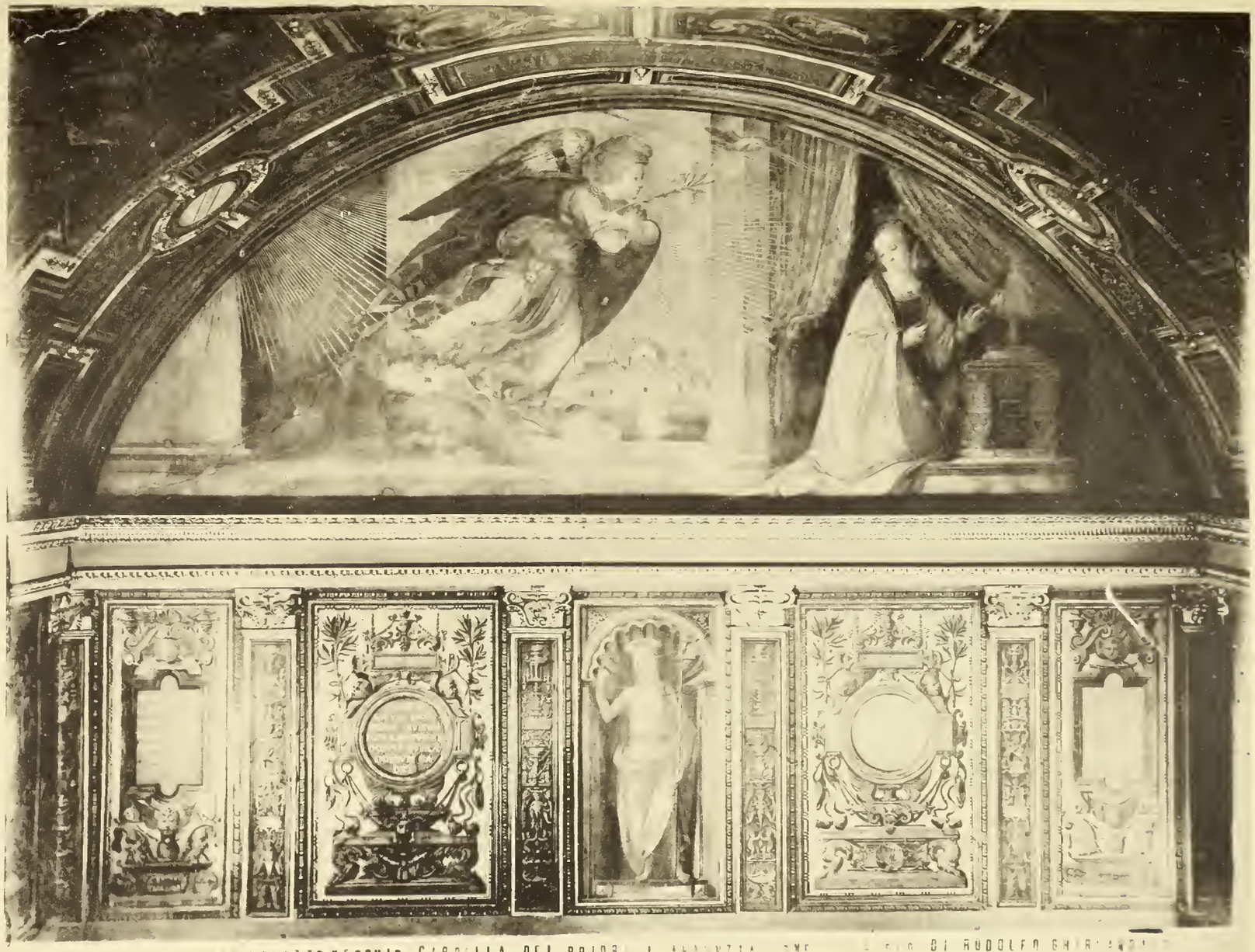
FRESQUE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Ch.-St-Martin, Paris

FRESQUE



Héliotypie LE DRIEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

L'ANNONCIATION, FRESQUE DE GHIRLANDAIS (CHAPELLE DES PRIEURS), PALAIS VECCHIO

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

MARIAGE DE HENRI II AVEC CATHERINE DE MÉDICIS

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

[illegible], Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

FIGURE NUE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 53 Rue Claude-Bernard, Paris

LE PÉRUGIN - L'ASCENSION

Ar. Guérin et Cie, Paris, 140, Fg-St-Martin, Paris

Héliotypie LE DELEY, 78, rue Claude-Bernard, Paris

Vve Guérinet, Editeur 150, Fbg-St-Martin, Paris

RAPHAEL LA VIERGE A LA CHAISE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

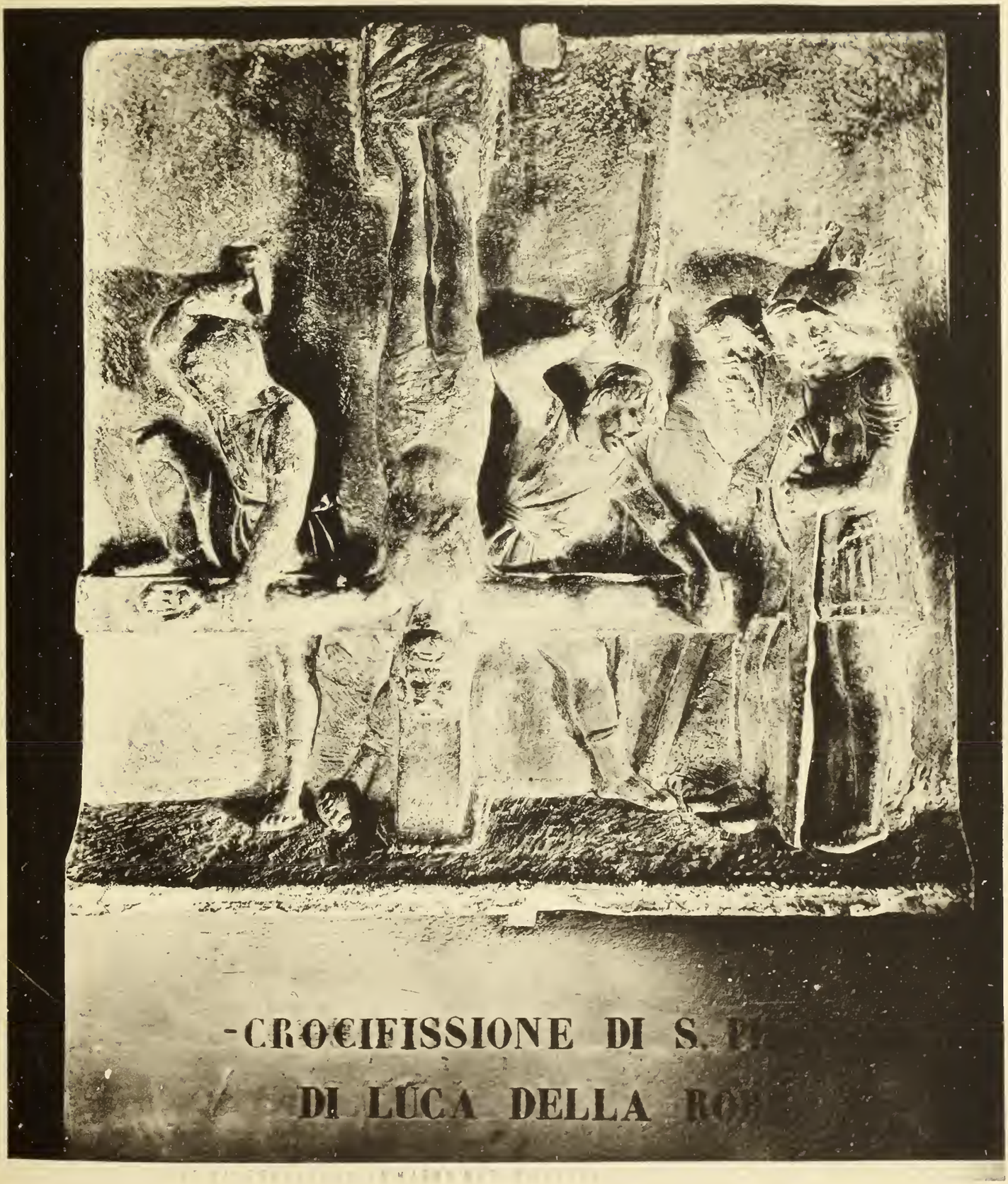
(Ed.ne Alinari) P.° 2.° N.° 964. FIRENZE – R. Galleria Uffizi. Ritratto creduto di Maddalena Strozzi Doni. (Raffaello.)

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin Paris

RAPHAEL - MADELEINE STROZZI DONI

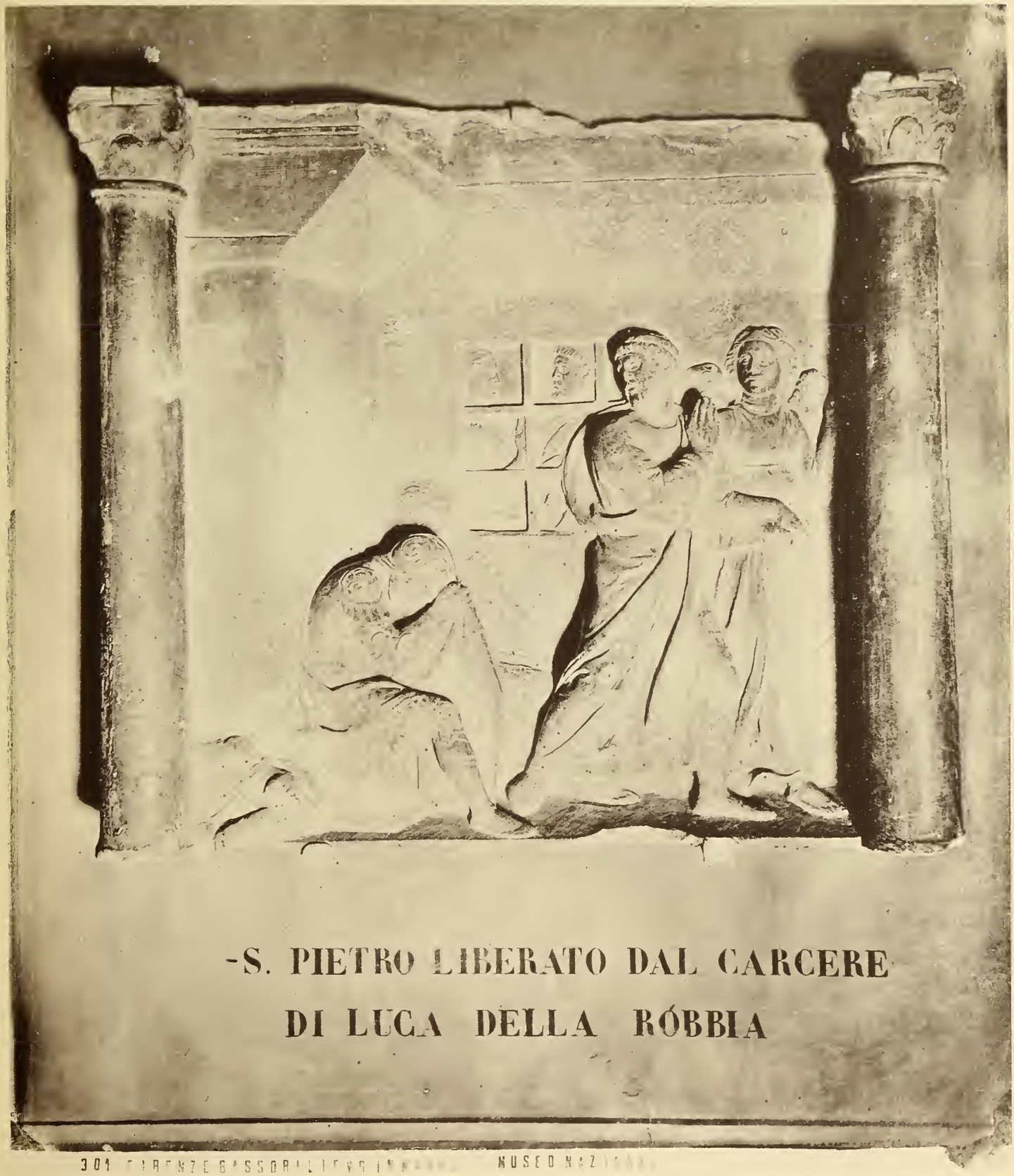
LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE



Héliotypie F. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ard Guérinet, Éditeur

LE CRUCIFIEMENT DE SAINT PIERRE



Héliotypie E. Le Deley, 53, Rue Claude-Bernard, Paris

Arl Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

SAINT PIERRE DELIVRÉ DE PRISON

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deuil. — Rue Claude-Bernard, Paris.

PORTRAIT DU FILS DE FRÉDÉRIC III, DE VIMARCA

Héliotypie LE DELEY, 74, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 130, Fbg-St-Martin, Paris

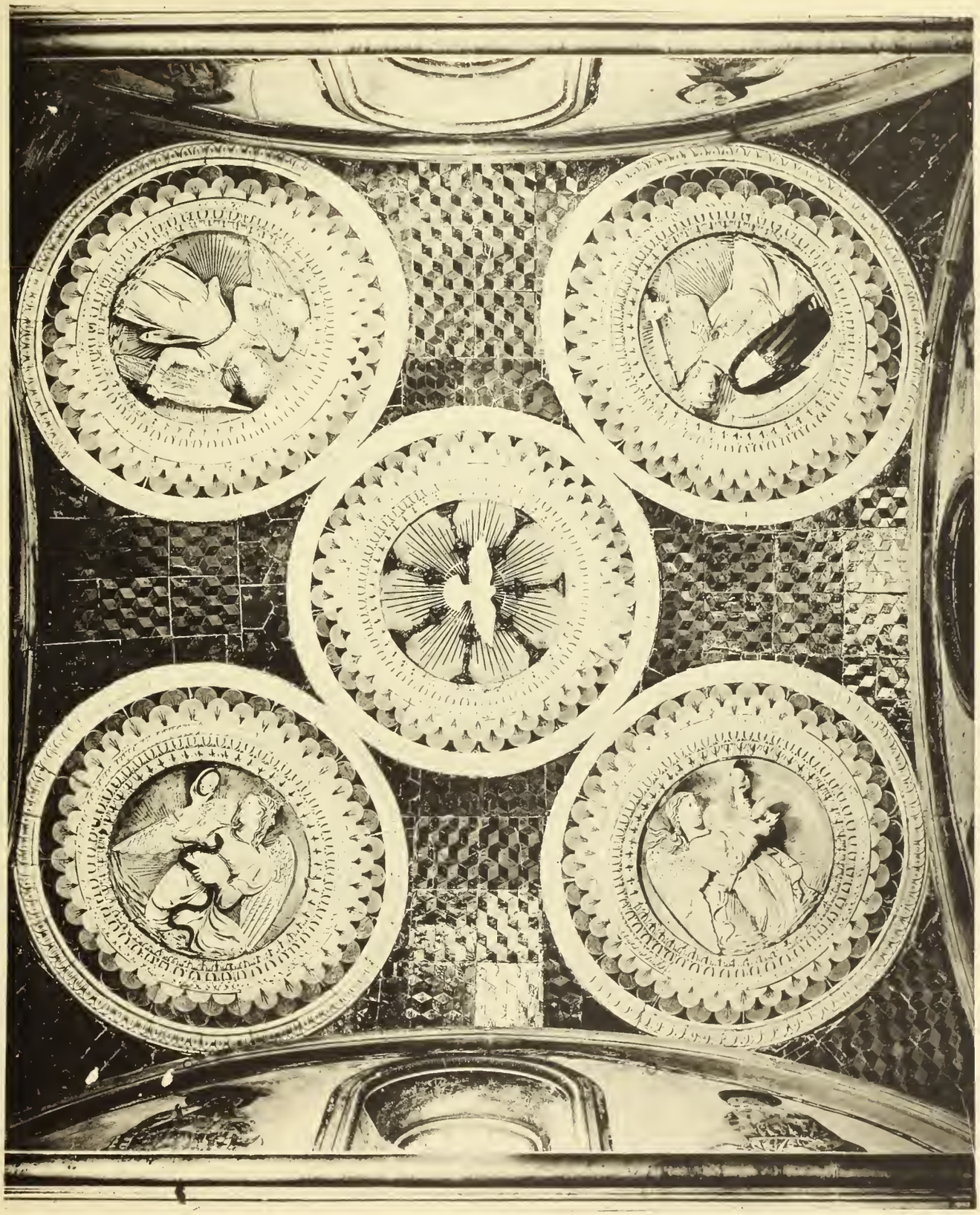
PORTRAITS DE COSINORO ET ALEXANDRE DE MÉDICIS

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE

Héliotypie L. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guermet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

ECOLE TOSCANE LA CENE - ARGENTO

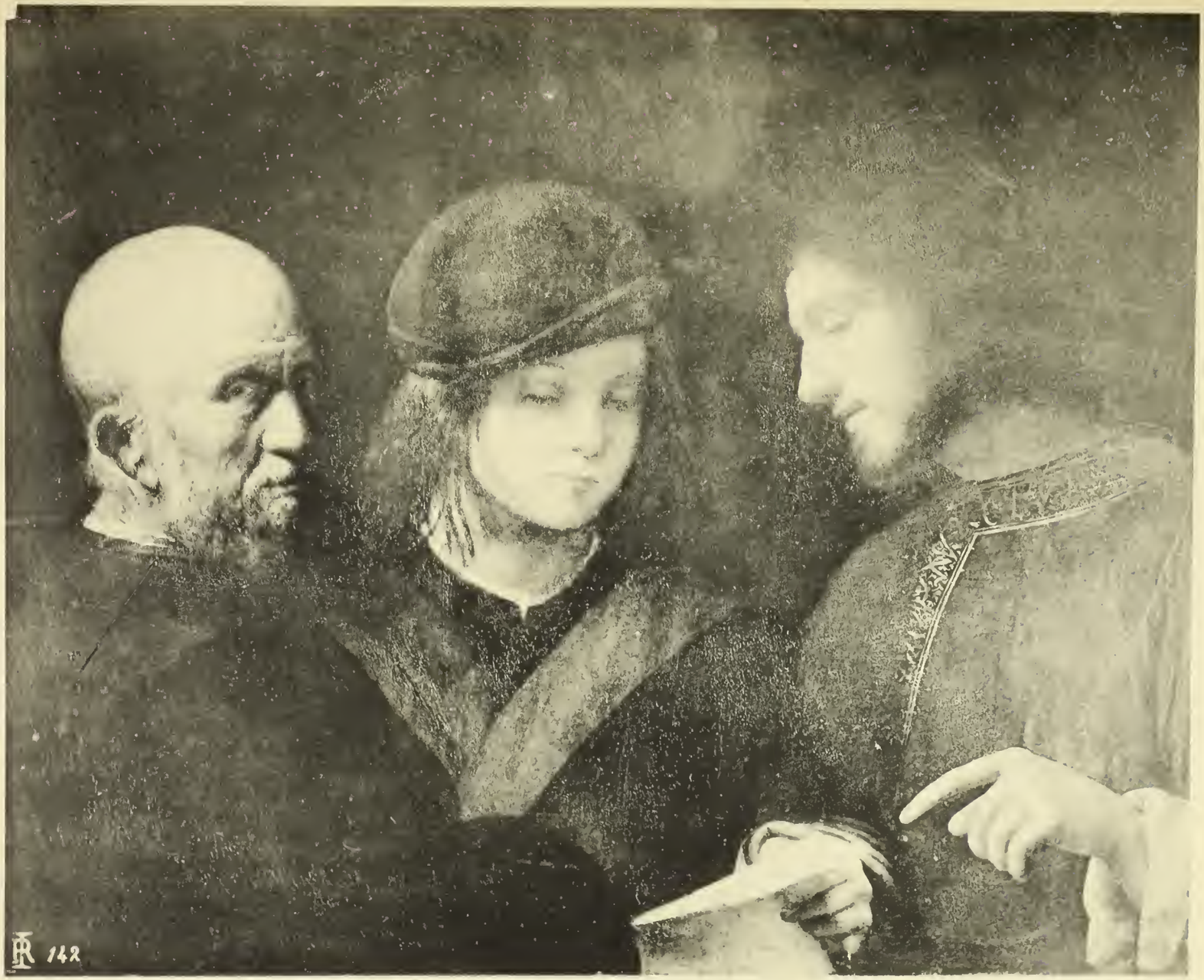


Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, r. St-Martin, Paris

PLAFOND

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE A FLORENCE



[illegible]

Héliotypie [illegible]

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LORENZO LOTTO - LES TROIS AGES DE L'HOMME

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

MAUSOLÉE DE DANTE ALIGHIERI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

L'ANNONCIATION

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

MAUSOLÉE DE MACHIAVEL

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guermet, Éditeur, 140, rue St-Martin, Paris

MAUSOLÉE DE GALILÉE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

MADONE

1060 - FIRENZE - Museo Nazionale - Madonna col Bambino - Bassorilievo di L. della Robbia

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

LA MADONE ET L'ENFANT JÉSUS

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie F. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fb^g St-Martin, Paris

LA MADONE ET L'ENFANT JÉSUS

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deux, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

LA MÈRE DE MISÉRICORDE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 5, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^t Guérinet, Editeur, 140, F^bg St-Martin, Paris

LA MADONE ET L'ENFANT JÉSUS

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fg-St-Martin, Paris

MAUSOLÉE DE V. ALFIÉRI - CANOVA

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude[illegible], Paris.

DÉTAILS DE LA CANTORIA

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, PARIS

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

ENLÈVEMENT DE POLISSÈNE, PAR LE PROFESSEUR FÈDI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Ar^d Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

DÉTAILS DE LA CANTORIA

Héliotypie E. Le Deley, 74, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

VÉNUS DE CANOVA — LE GÉNIE DE LA MORT

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

273. FIRENZE BASSORILIEVO IN MARMO DI LUCA DELLA ROBBIA MUSEO NAZIONALE

Héliotypie L. Le Dery, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Editeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

DÉTAILS DE LA CANTORIA

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie E. Le Deley, 75, Rue Claude Bernard, Paris

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

DÉTAILS DE LA CANTORIA

Héliotypie LE DELEY, 78, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

TÊTE DE LA VÉNUS DE CANOVA

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, rue Claude-Bernard, Paris

Imprimerie et Fonderie, 40, Rue St Martin, Paris

LA VICTOIRE, PAR CONSANI - CAÏN, PAR DUPRE

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

ABEL, PAR DUPRÉ - BACCHUS JARDIN BOBOLI, BRUNELLESCO PAR PAMPALONI

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DELEY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

JEAN DE BOLOGNE · ENLÈVEMENT DES SABINES · APOLLON

Héliotypie LE DELEY, 23, rue Claude-Bernard, Paris

Ac. Guérinet Éditeur, 140 Fg St-Martin, Paris

JESUS DESCENDU DE LA CROIX, PAR FRA BARTOLOMEO

LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE A FLORENCE

Héliotypie LE DÉLÉY, 74, rue Claude-Bernard, Paris

Ad. Guérinet, Editeur, 140, Fbg St-Martin, Paris

BRONZE, PAR JEAN DE BOLOGNE

Héliotypie LE DÉÉY, 73, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Fbg-St-Martin, Paris

TRIBUNE, PAR DONATELLO

L'ARCHITECTURE EN ITALIE

LA SCULPTURE DÉCORATIVE A VENISE

2e SÉRIE - B

TABLE DES PLANCHES

51. Palais Ducal ou Palais des Doges. — Escalier des Géants, Marte Scala dei Giganti, Mars, par Sansovino (Renaissance).

52. Palais Ducal ou Palais des Loges. — Escalier d'or, Pilastres, par Sansovino, achevé en 1577.

53 Palais Ducal ou Palais des Doges. — Pilastres, style Lombardesco.

54. Palais Ducal ou Palais des Doges. — Ara romano, style Romain.

55. Palais Ducal ou Palais des Doges. — Chapiteau, xve siècle.

56. Palais Ducal ou Palais des Doges. — Chapiteau, xve siècle.

57. Palais Ducal ou Palais des Doges. — Escalier des Géants, Neptune, par Sansovino, Renaissance.

58. Palais Ducal ou Palais des Doges. — Le Lion de Saint-Marc.

59 à 63. Eglise S. Marie dei Miracoli. — Pilastres, par Lombardo, Renaissance.

64. Scuola, Confrérie de S. Rocco. — Chapiteau, Corniche, Renaissance, xvie siècle.

65 à 69. Eglise S. Giobbe. — Autel et Pilastres, par Lombardo, Renaissance, fin du xve siècle.

70. Eglise Saint-Marc. — Porte latérale.

71. Eglise de la Rédemption. — Il Redentore, Statue de Saint Jean.

72. Eglise de la Miséricorde. — Détail du Maître-Autel, par Lombardo, Renaissance, fin du xve siècle.

73. Eglise Saint-Georges-le-Majeur. — Boiseries sculptées du Chœur, par le flamand A. de Brule (1598).

74. Marteau de Porte en bronze, Renaissance.

75. Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument Baglioni, 1617.

76. Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monumt Leonardo Prato.

77. Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument au doge Mocenigo, mort en 1476, avec 15 statues, pr les Lombardi.

78. Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument à Nicolo Orsini, mort en 1509.

79. Eglise San Zaccharia. — Monument à Alessandro Vittoria, mort en 1608.

80. Eglise S. Maria dei Frari. — Monument Pesaro, doge.

81. Eglise S. Maria dei Frari. — Monument à Pietro Bernardo.

82. Eglise S. Maria dei Frari. — Monument à Beato Pacifico, Gothique; bas-relief, le Baptême du Christ.

83. Bas-relief, façade de l'Hôpital, par Sartori.

84. Eglise du Jésus. — Porte Renaissance.

85. Eglise Saint-Georges-le-Majeur. — Groupe en bronze de Campagna.

86. Eglise dei Scalzi. — Autel en marbre, style baroque (1649 à 1689).

87. Eglise S. Maria dei Frari — Monument au Sculpteur Canova.

88. Palais Zane, style Italo-Byzantin, xive siècle.

89. Palais Ariani Cigogna, Gothique (1348).

90. Palais Cavalli, Gothique, xive siècle.

91. Haut-relief de la Porte Isola S. Michel, Gothique, xve siècle.

92. Couronnement de Porte, fin du xve siècle, Gothique.

93. Arcade calle del Paradiso, Gothique, xve siècle.

94. Musée Municipal Corres. — Lavabo.

95. Arsenal. — Lion antique, rapporté du Pirée en 1687.

96. A Torcello, Cathédrale. — Mosaïque du xe siècle.

97. Basilique Saint-Marc. — Partie supérieure de la Porte méridionale, Byzantin.

98. 99. Basilique Saint-Marc. — Détails de Sculptures.

100. 101. Basilique Saint-Marc. — Chapiteaux de l'Atrio (vestibule), Byzantin, xe siècle.

102 à 104. Basilique Saint-Marc. — Bas-relief Byzantin, xe siècle.

105. 106. Eglise S. Giovanno d'Acri. — Colonne Byzantine, vie siècle (Saint Jean d'Acre).

107. 108. Basilique Saint-Marc — Bas-reliefs Byzantins, vIIe siècle.

109. Pozzo. — Byzantin, xe siècle.

110. 111. Torcello. — Bas-relief Byzantin, xe siècle.

112. 113. Basilique Saint-Marc. — Chapiteaux de l'Atrio (vestibule), Byzantin.

Publié par Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

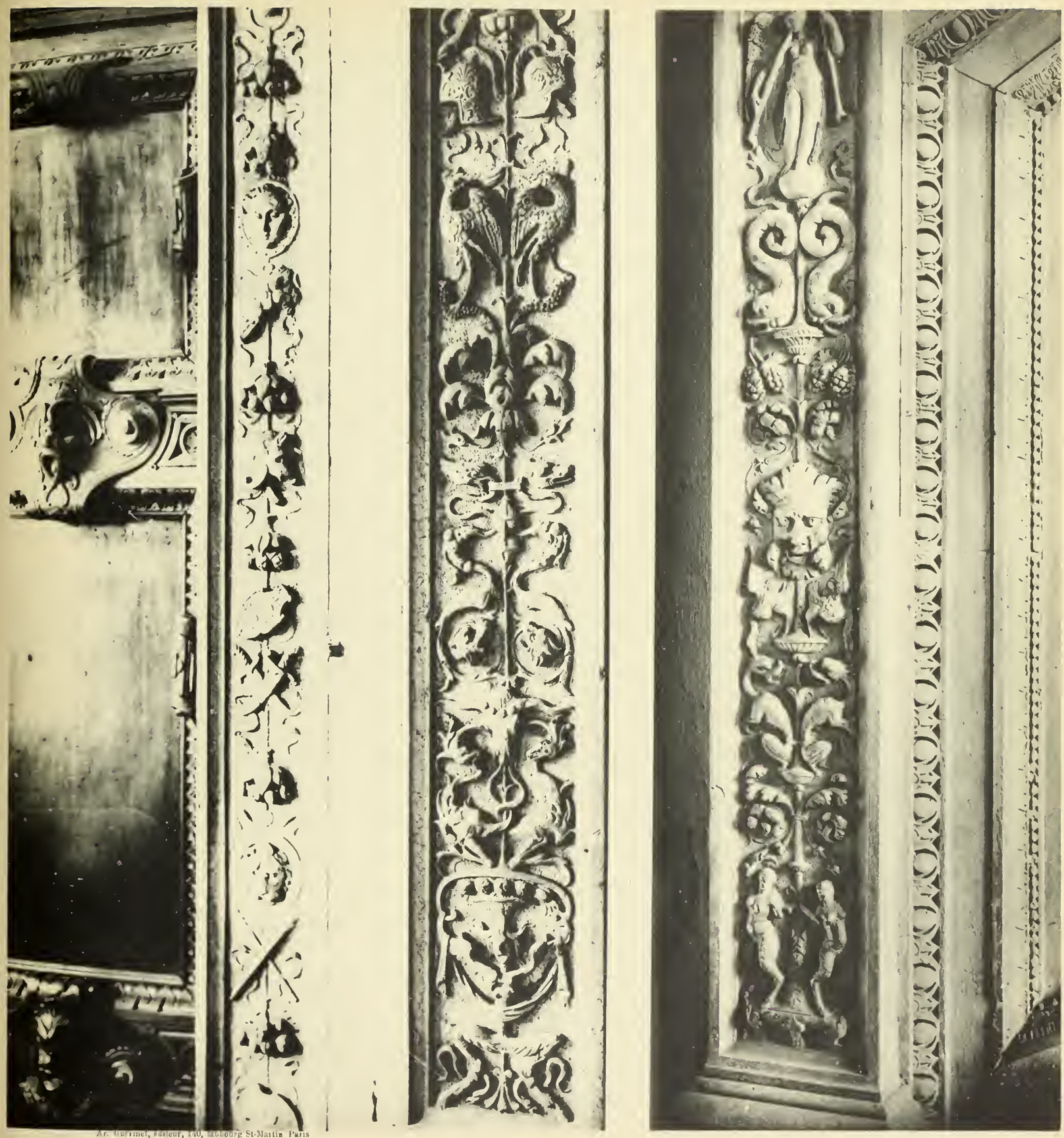
mp. Lausedat, Châlons

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Escalier des Géants. Marte Scala dei Giganti. Mars par SANSOVINO, Renaissance

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

P. Laussédat, Châteaudun.

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Escalier d'Or. Pilastres par Sansovino, achevé en 1577



Ar. Gurmel, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Pilastres, style Lombardesco

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

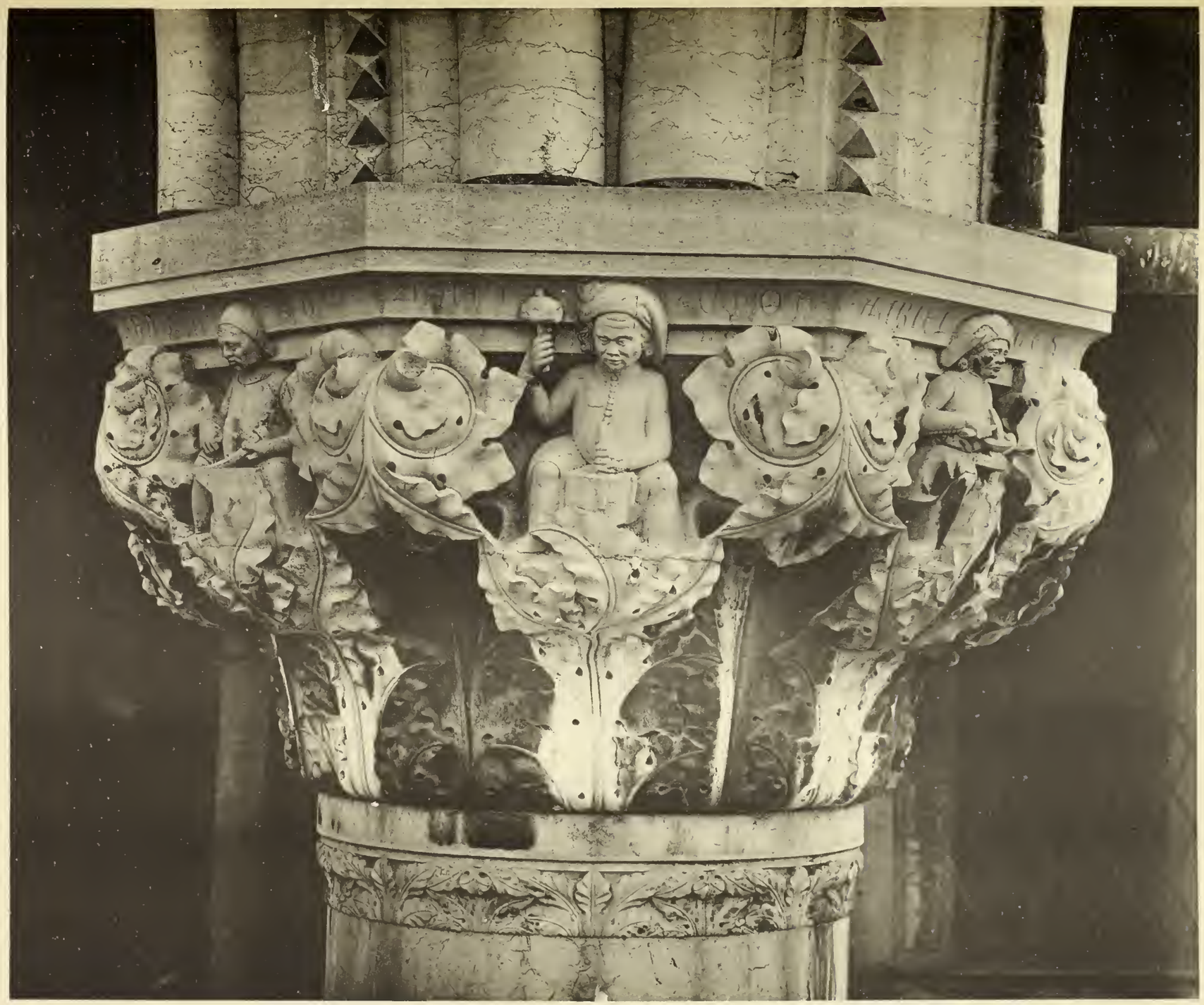
Imp. Laussedat, Châteaudun

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Ara Romano, style Romain

Ar. Guerinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Chapiteau (XVe siècle)



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

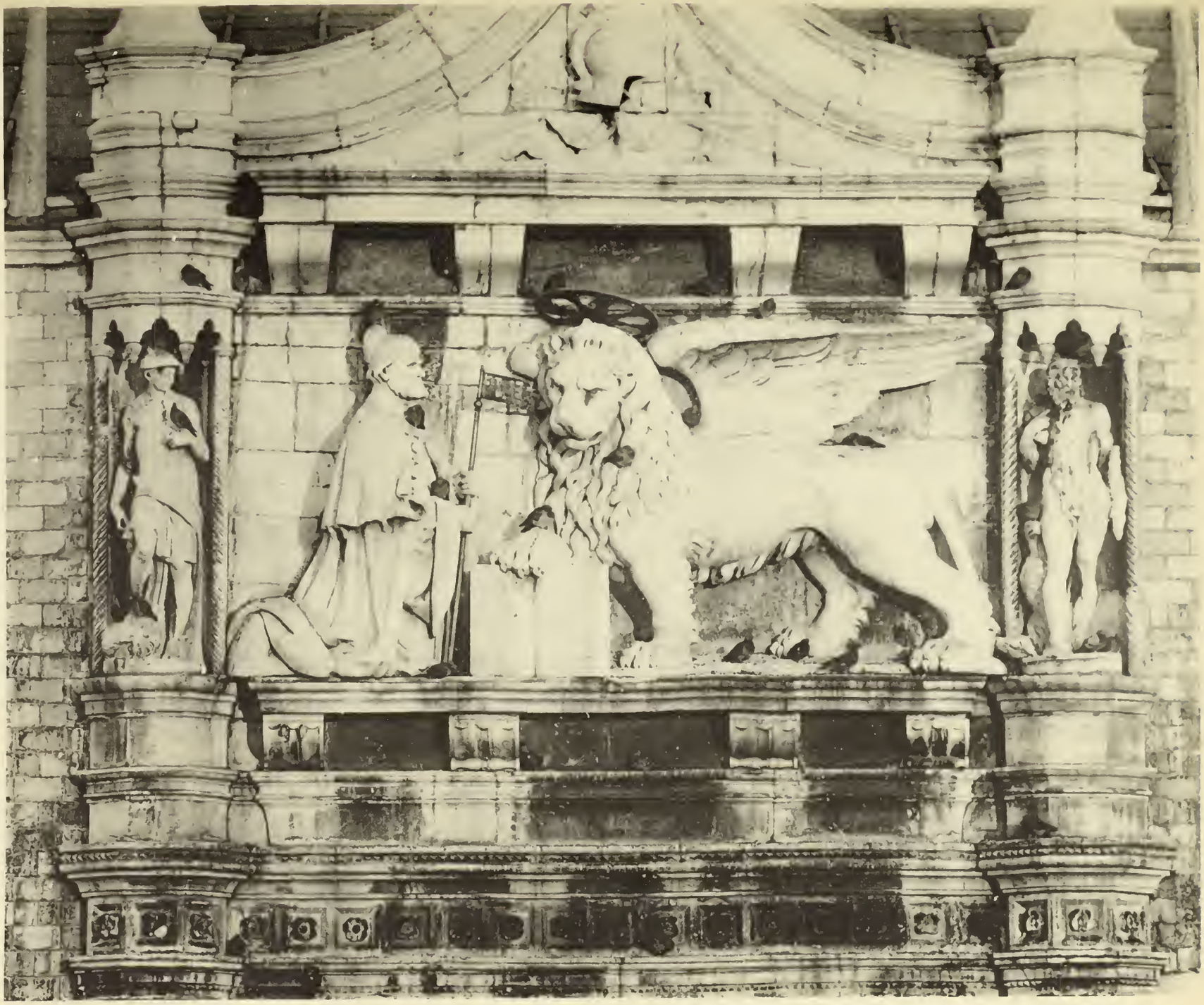
Imp. Laursedat, Châteaudun

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Chapiteau (XVe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

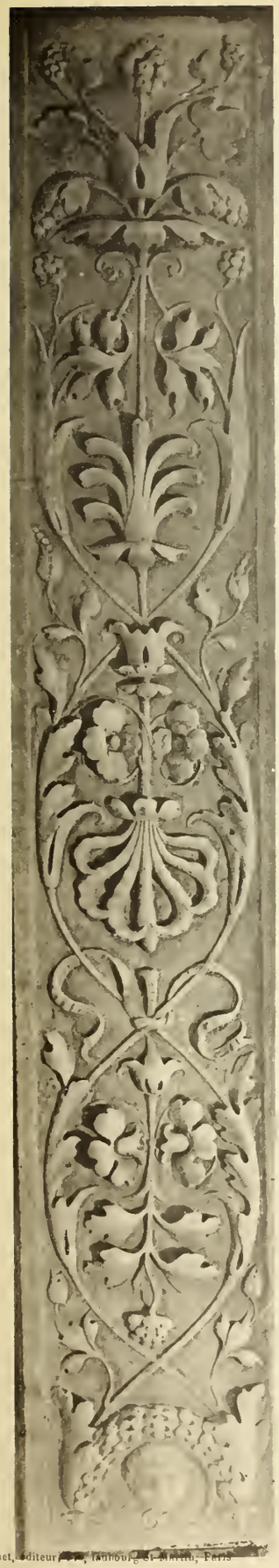
Palais Ducal ou Palais des Doges. — Neptune, par Sansovino



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Palais Ducal ou Palais des Doges. — Le Lion de Saint-Marc



Ar. Guérinet, éditeur, 174, faubourg St-Martin, Paris

Eglise S. Marie des Miracoli. — Pilastres par Lombardo, Renaissance

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

p. Laussedat, Châteaudun.

Eglise S. Marie des Miracoli. — Pilastres par LOMBARDO, Renaissance

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Ma

sedat, Châteaudun.

Eglise S. Marie des Miracoli. — Pilastres par LOMBARDO, Renaissance

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussédat, Chateauduu

Eglise S. Marie des Miracoli. — Pilastres par LOMBARDO, Renaissance

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

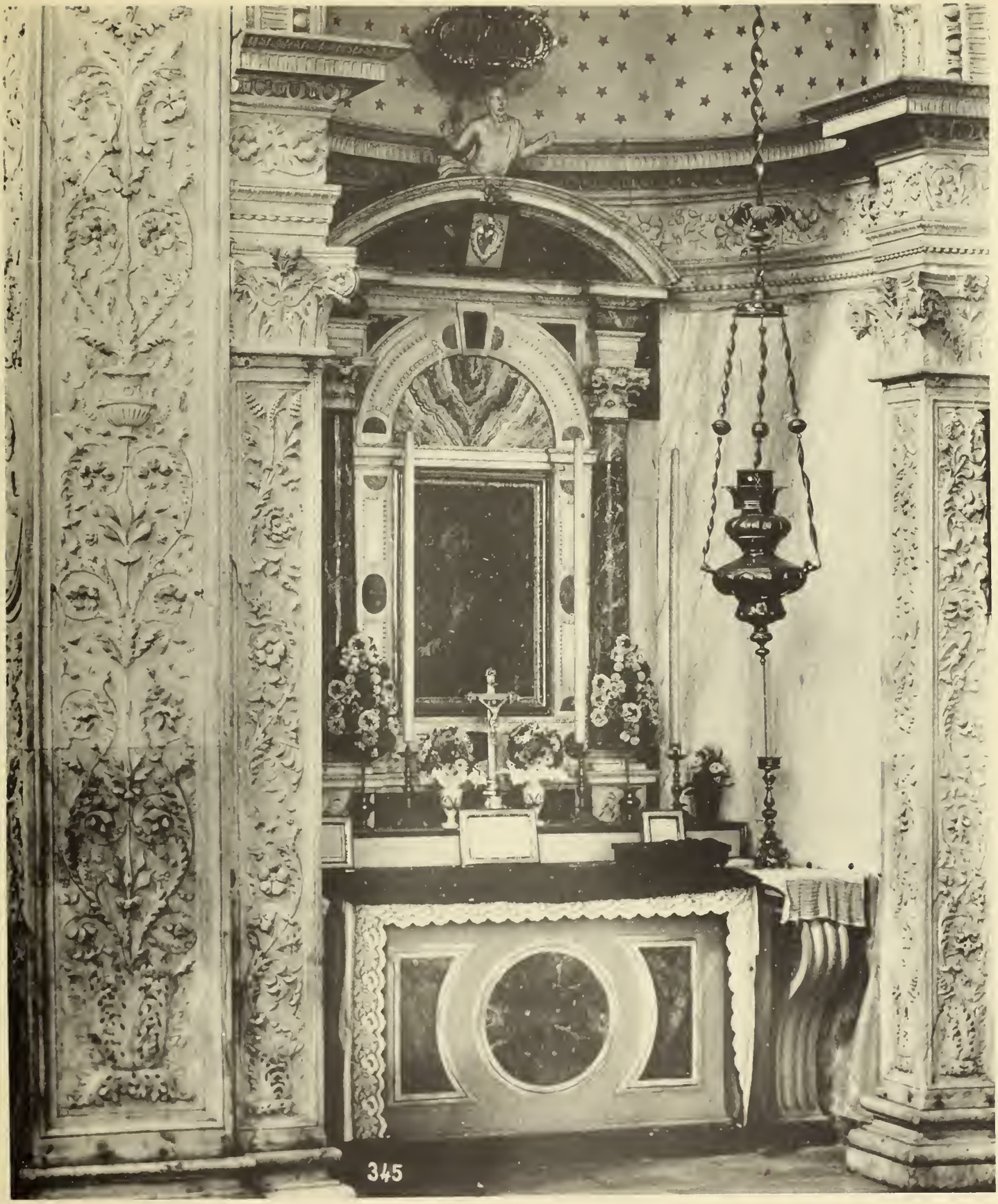
imp. Laursedat, Châteaudun

Eglise S. Marie des Miracoli. — Pilastres par LOMBARDO, Renaissance

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Scuola, Confrérie de S. Rocco. — Chapiteau-Corniche, Renaissance (XVIe siècle)



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

imp. Lausedat, Châteaudun

Eglise S. Giobbe. — Autel et Pilastres par Lombardo. Renaissance, fin du XVe siècle

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châtellon

Eglise S. Giobbe. — Autel et Pilastres par Lombardo, Renaissance, fin du XVe siècle

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Ip. Laussedat, Châteaudun.

Eglise S. Giobbe. — Autel et Pilastres par Lombardo, Renaissance, fin du XVe siècle

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Eglise S. Giobbe. — Autel et Pilastres par Lombardo, Renaissance, fin du XVe siècle

Imp. Lausedat, Châteaudun

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Eglise S. Giobbe. — Autel et Pilastres par Lombardo, Renaissance, fin du XVe siècle

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

. Laussedat, Châteaud

Eglise Saint-Marc. — Porte latérale

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteauduu

Eglise de la Rédemption. — Il Redentore, Statue de Saint-Jean

Ar. Guérmet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

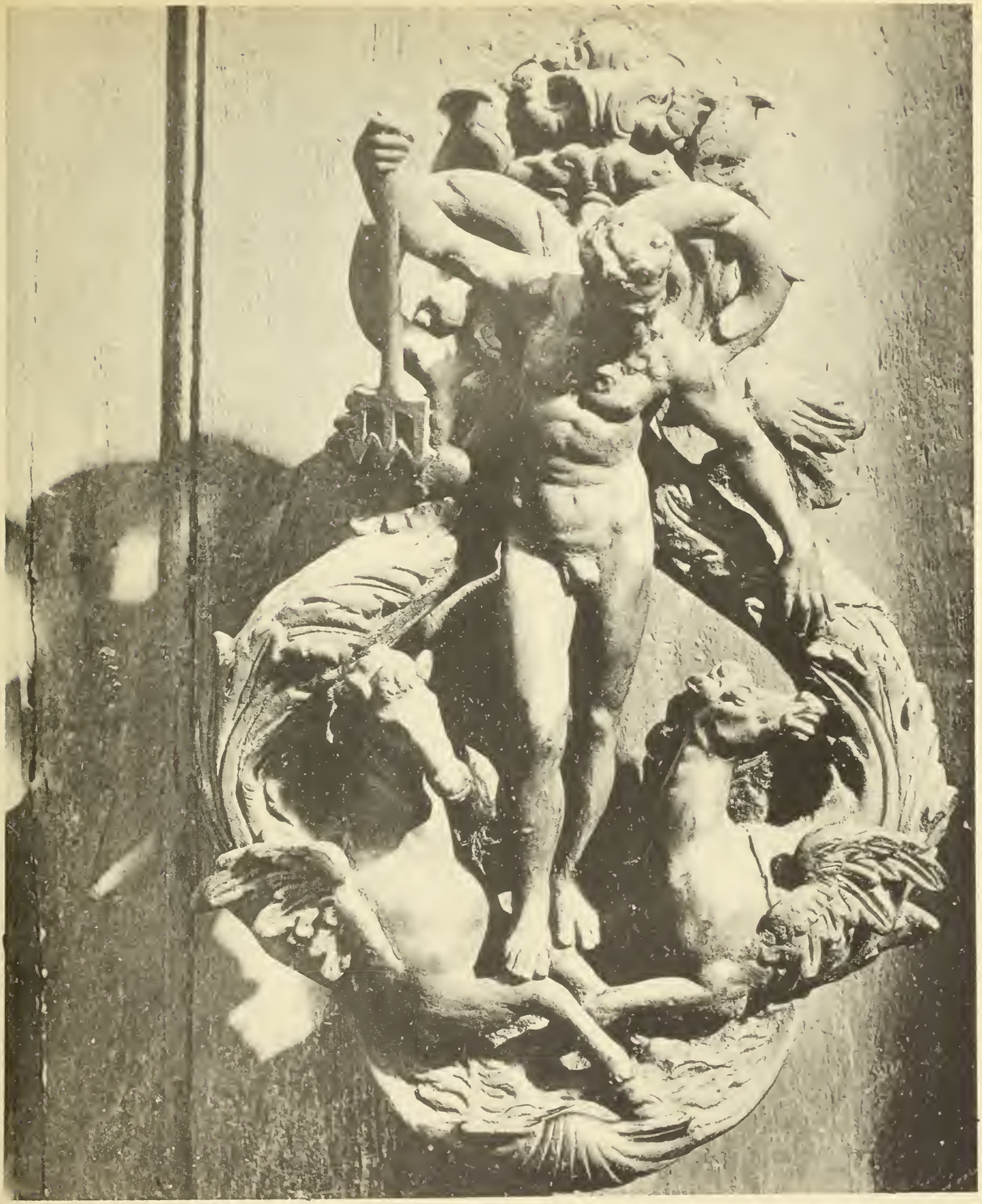
Imp. Laumodat, Châtenay

Eglise de la Miséricorde. — Détail du maître-autel par LOMBARDO, Renaissance, fin du XVe siècle

Ar. Guermet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausedat, Châteaudun

Eglise Saint-Georges le Majeur. — Boiseries sculptées du Chœur par le Flamand A. de Brulé (1598)



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Marteau de Porte en bronze, Renaissance

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument Baglioni (1617)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteauduc.

Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument Leonardo Prato

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausedat, Châteaudun

Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument au Doge Mocenigo, mort en 1476, avec 15 statues par Le Lombardi

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Lausseda, Châteaudun.

Eglise Saint-Jean et Saint-Paul. — Monument à Nicolo Orsini, mort en 1509

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

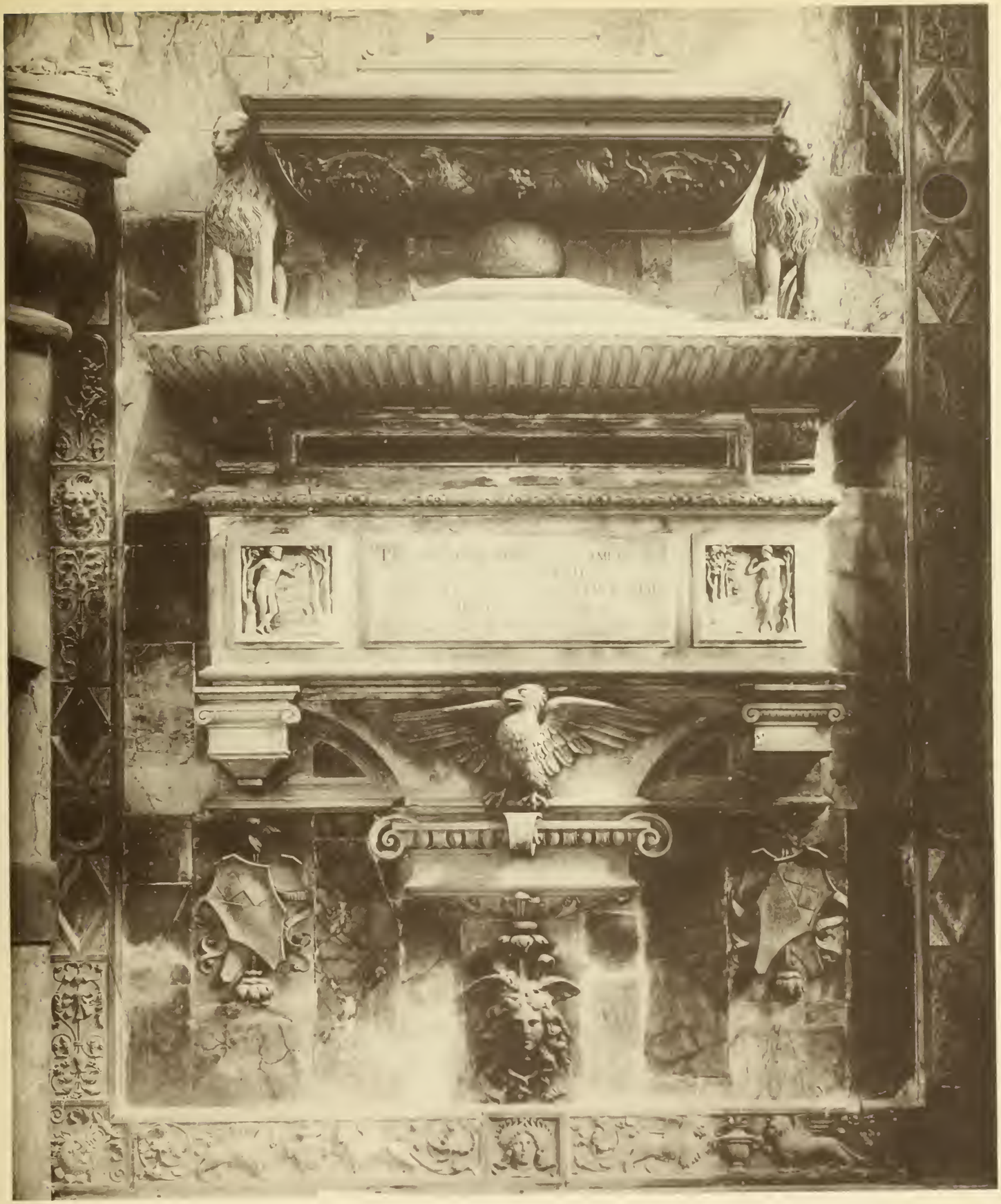
mp. Lauzedat, Châteauroux

Eglise san Zaccharia. — Monument à Alessandro Vittoria, mort en 1608

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Eglise S. Maria Dei Frari. — Monument Pesaro, doge



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Eglise S. Maria dei Frari. — Monument à Pietro Bernardo

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Eglise S. Maria dei Frari. — Monument à Beato Pacifico. - Bas-relief. le Baptême du Christ

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Bas-relief, façade de l'Hôpital, par Sartori

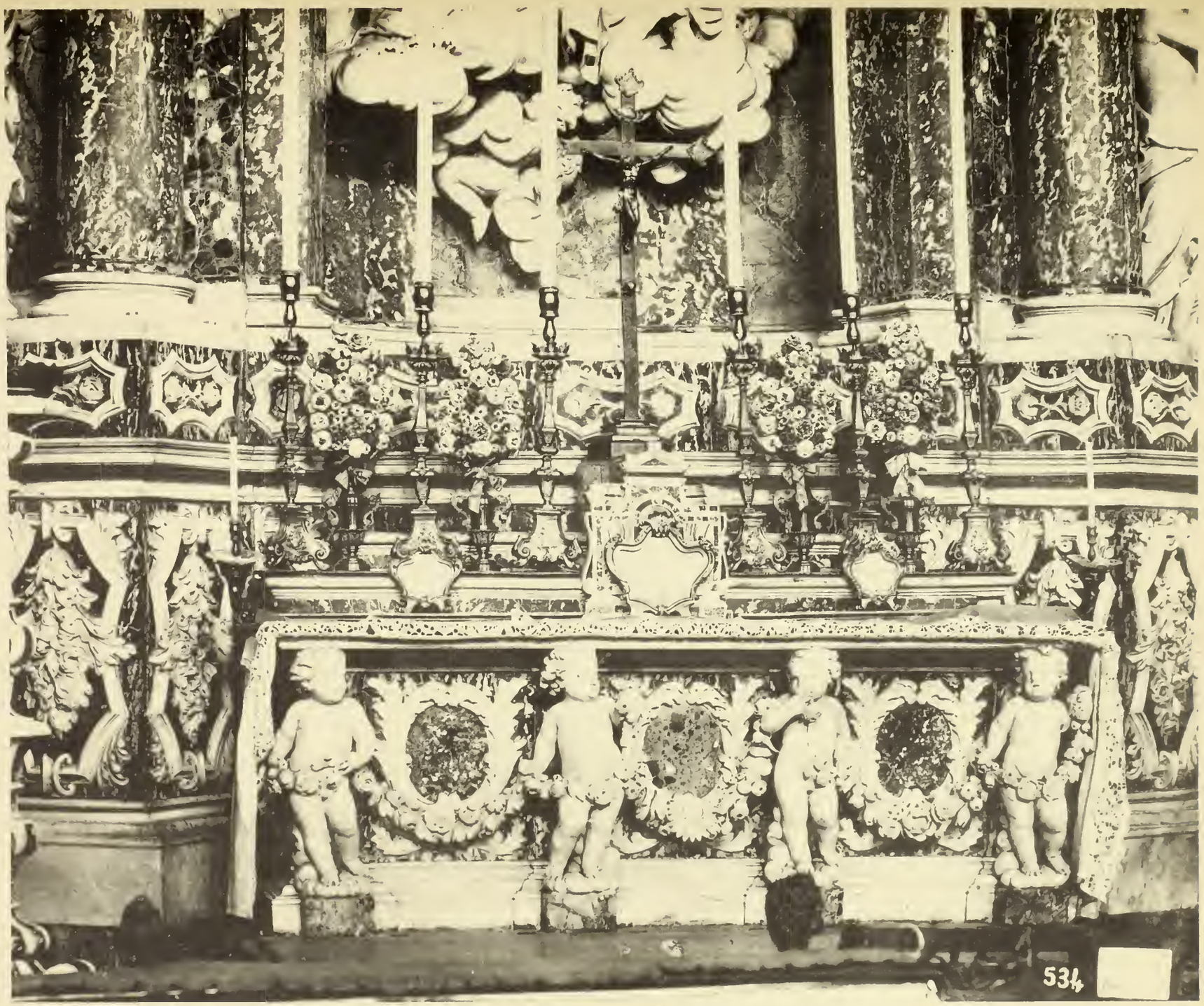
Ar Guérmet, éditeur, 140, faubourg St Martin Paris

p. Lausedat, Chatenoud

Eglise du Jésus. — Porte Renaissance

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Eglise Saint-Georges le Majeur. — Groupe en bronze de Campagna



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Eglise dei Scalzi. — Autel en marbre, style baroque (1649 à 1689)

Ar. Guermet, éditeur, 140, faubourg St-Martin. Paris

Imp. Laussedat, Chaix.

Eglise S. Maria dei Frari. — Monument au sculpteur Canova

Ar. Guérmet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Palais Zane. — Fenêtre Centrale. Style Italo-Byzantin (XIVe siècle)

Ar. Guérmet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

J. Laussedat, Châteaudun

Palais Ariani Cigogna. — Fenêtre Gothique (1348)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châtesudun

Palais Cavalli. — Gothique (XIVe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

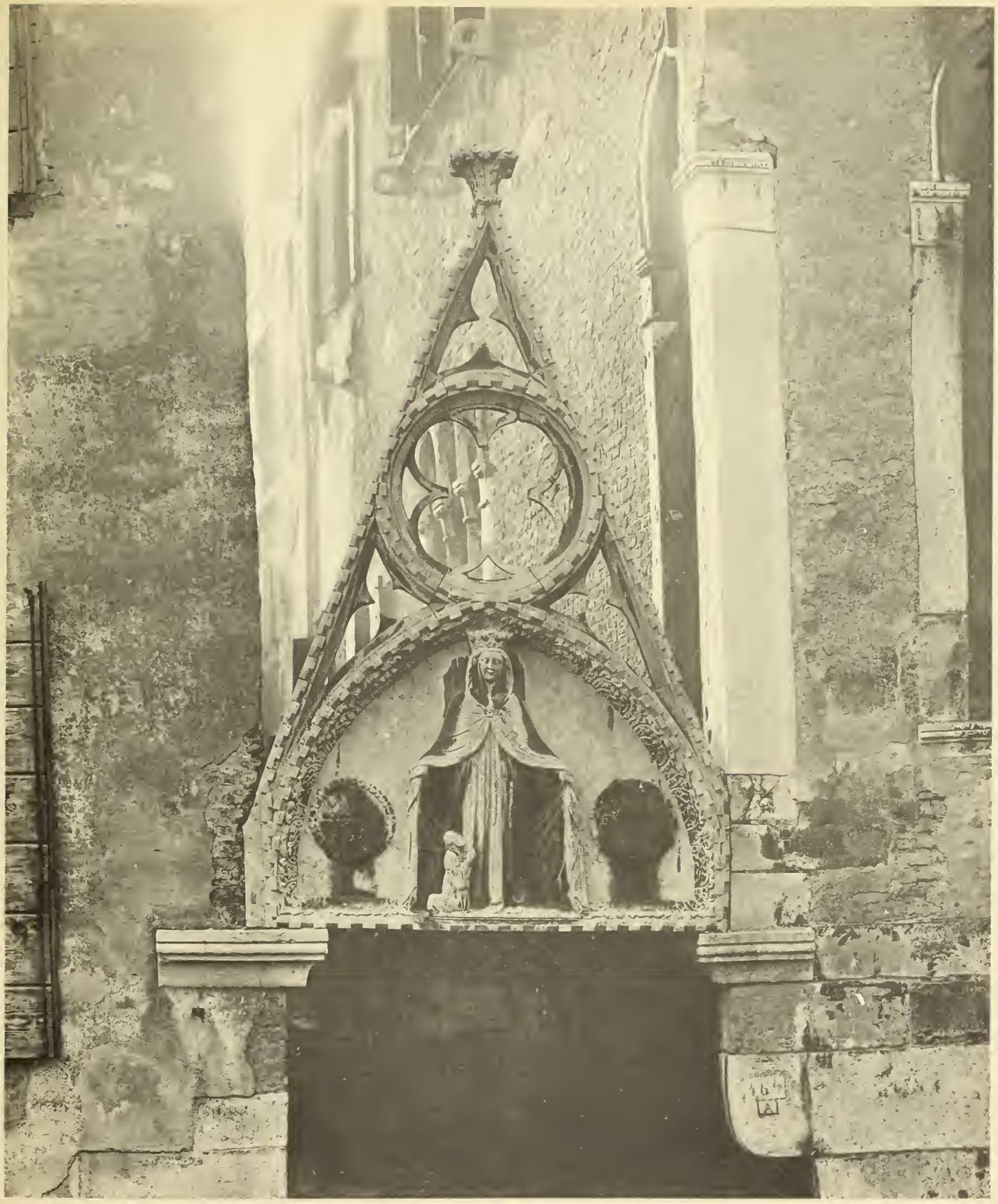
. p. Lassedat, Châteaudun.

Haut-relief de la Porte Isola S. Michel, Gothique (XVe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

imp. Laussedat, Châteaudun.

Couronnement de Porte, fin du XVe siècle, Gothique



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Arcade calle del Paradiso — Gothique (XVe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

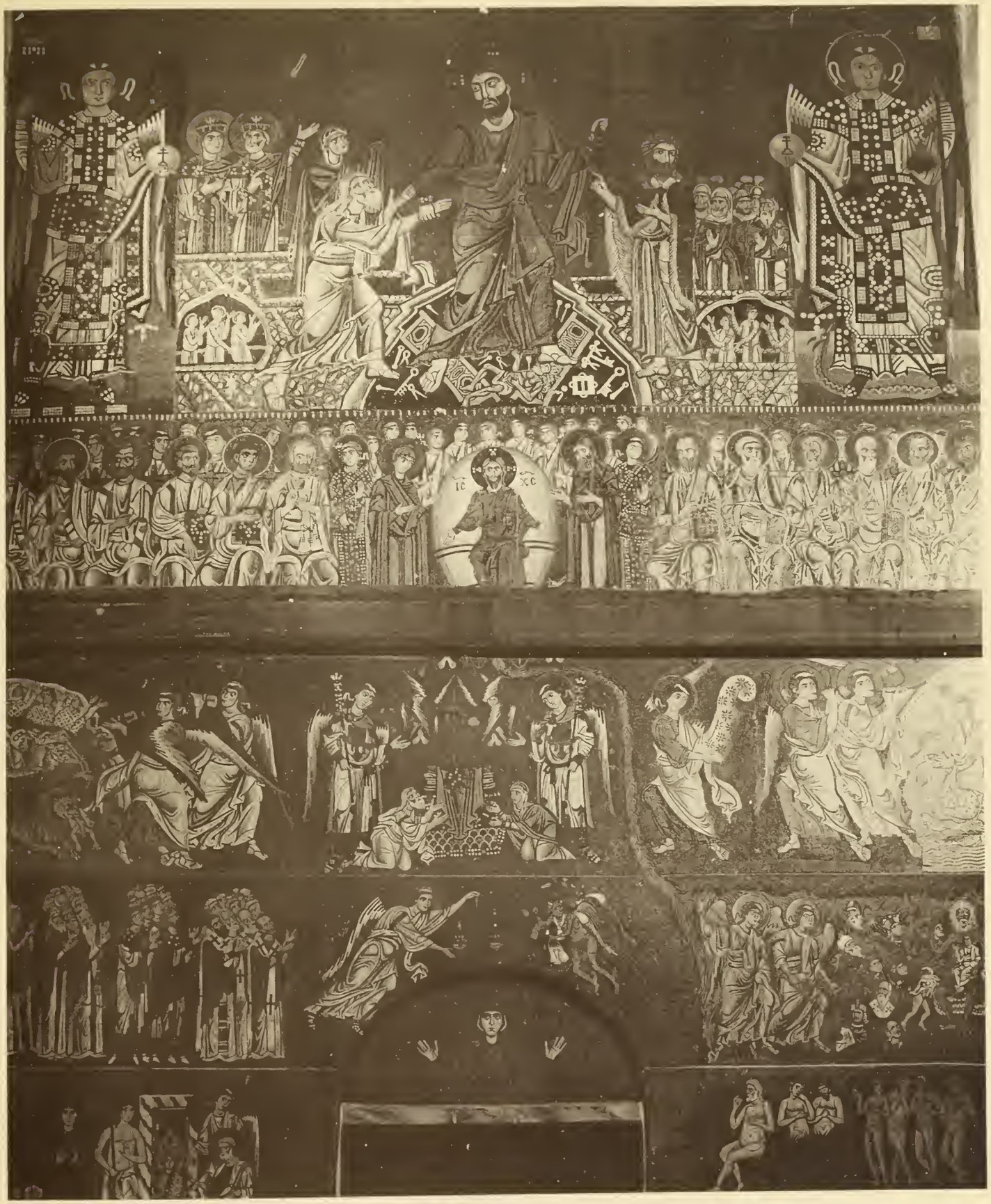
Ch. Laussedat, Chateaudun

Musée Municipal Correr. — Lavabo

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausseda, Châteaudun.

Arsenal. — Lion antique, rapporté du Pirée en 1687



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

mp. Laussedat, Châteaudun

Torcello. — Cathédrale. Mosaïque du Xe siècle

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Ph. Laussedat, Châteaudun.

Basilique Saint-Marc. — Partie supérieure de la Porte méridionale, Byzantin

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteauduns.

Basilique Saint-Marc. — Détails de Sculptures

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

p. Laussedat, Châteaudun.

Basilique Saint-Marc. — Détails de Sculptures

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

mp. Lausedat, Châteauroux

Basilique Saint-Marc. — Chapiteaux del Atrio (vestibule), Byzantin (Xe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Basilique Saint-Marc. — Bas-relief Byzantin (X siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Basilique Saint-Marc. Bas-relief Byzantin (Xe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin. Paris

-p. Laussedat, Châteaudu

Basilique Saint-Marc. — Bas-relief Byzantin (Xe siècle)

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteauroux

Eglise S. Giovanno d'Acri — Colonne Byzantine (VIe siècle), St-Jean-d'Acre

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Eglise S. Giovanno d'Acri. — Colonne byzantine (VIe siècle), St-Jean-d'Acre

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Basilique Saint-Marc. — Bas-reliefs byzantin (VIIe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Pozzo. — Byzantin (Xe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Torcello. — Bas-relief Byzantin (Xe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

P. Laussedat, Châteauduc

Torcello. — Bas-relief Byzantin (Xe siècle)

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin. Paris

Imp. Laussedat, Chateau

Basilique Saint-Marc. — Chapiteaux del Atrio (vestibule), Byzantin

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Basilique Saint-Marc — Chapiteaux del Atrio (vestibule), Byzantin